

Índice

Preámbulo, manifiesto, imágenes y comentarios	9
· FRANCISCO FERRER LERÍN	
Arte Casual.	29
· IGNASI ABALLÍ	
La plasmación córvida	33
· FREDERIC AMAT	
Ya nada es casual, todo es necesario	37
· FÉLIX DE AZÚA	
La casualidad en el Arte Casual	41
· JUAN BUIL OLIVÁN	
El Arte Casual. Un debate sobre los límites del arte	51
· FRANCESC CORNADÓ	
Entre el azar y la impaciencia.	63
· IGNACIO ECHEVARRÍA	
Lindes del Arte Casual y gramática de los solares.	73
· JESÚS GARCÍA CÍVICO	
El juego y la piedad.	89
· JORDI IBÁÑEZ FANÉS	
Ferrer Lerín, artista	97
· ENRIQUE JUNCOSA	
Sobrevolando el universo de Ferrer Lerín.	107
· TECLA LUMBRERAS KRAÜEL	
Ojo Avizor	115
· JESÚS MARTÍNEZ CLARÀ	

Lo casual como origen: de la primera belleza al acontecimiento estético	123
· LUIS F. MARTÍNEZ-MONTIEL	
Discreción y perseverancia de un Arte Casual	127
· JOËL MESTRE	
Ferrer Lerín, traductor de emociones.	137
· MARGOT MOLINA	
Diálogo sin palabras del nuevo pragmatismo: retrato de Señor con Botella.	143
· JESÚS PALOMINO	
Ferrer Lerín. Memoria de la primera exposición de A.C. en el MACE. Algunas consideraciones.	159
· ELENA RUIZ	
El azahar y la necesidad	169
· FERNANDO DEL VAL	
La estética de Ferrer Lerín	179
· ANTONIO VIÑUALES SÁNCHEZ	
Epílogo. Torcal.	215
· PEDRO G. ROMERO	