

Índice

| | |
|---------------|---|
| PRÓLOGO | 7 |
|---------------|---|

PARTE PRIMERA: CONDICIÓN HUMANA Y JUSTICIA

I. HESÍODO Y EL MITO DE PROMETEO.

| | |
|---|----|
| EL MAL Y EL PROBLEMA DE LA JUSTICIA | 17 |
| El (des)orden cósmico | 18 |
| El orden divino y la Justicia | 20 |
| Prometeo y el origen del mal en el mundo humano | 24 |
| El hombre y el mundo de los hombres | 32 |
| Prometeo y la condición humana | 39 |

II. HOMERO Y LA EMANCIPACIÓN DE LA JUSTICIA

| | |
|---|----|
| Venganza y justicia | 47 |
| · La venganza como justicia | 47 |
| · La venganza contra la justicia | 48 |
| · Una orgía de ira: Aquiles frente a Héctor | 55 |
| La emancipación de la justicia respecto de la voluntad individual | 59 |
| · Moral y justicia | 60 |
| · Arbitrio y justicia | 63 |
| Epílogo: hacia una nueva forma de justicia | 66 |

PARTE SEGUNDA: NATURALEZA HUMANA Y POLÍTICA

TUCÍDIDES

III. LA ANTROPOLOGÍA DE LA DEMOCRACIA.

| | |
|---|----|
| EL DEMÓCRATA EN LA <i>ORACIÓN FÚNEBRE</i> DE PERICLES ... | 71 |
| El legado de los antepasados | 73 |

| | |
|--|-----|
| El demócrata y la democracia | 75 |
| · El demócrata y la vida pública | 75 |
| · El demócrata y la vida privada | 77 |
| La nueva antropología | 79 |
| · Democracia y valores | 79 |
| · Democracia y naturaleza humana | 83 |
| Epílogo | 89 |
| | |
| IV. ¿CIVILIZACIÓN O BARBARIE? <i>LA PESTE DE ATENAS</i> O EL RETORNO DE LA HISTORIA A LA NATURALEZA | 91 |
| Introducción. La peste: ¿la barbarie de la naturaleza contra la civilización? | 91 |
| Describir la enfermedad. La Historia como terapia | 93 |
| El reino de la necesidad | 98 |
| · Desesperación e impotencia. Hacia una nueva ética | 99 |
| · La volatilización de la sociedad | 103 |
| Epílogo. El legado de la necesidad: el realismo | 108 |
| | |
| V. ¿CONVERSANDO ATENIENSES Y MELIOS? LA PAZ IMPOSIBLE ENTRE EL PODER Y LA JUSTICIA EN EL ORDEN INTERNACIONAL | 112 |
| | |
| VI. LA FELICIDAD DEL MAL. LA GUERRA DE GORCIRA | 129 |
| La guerra civil en Gorcira | 129 |
| La guerra y la naturaleza humana | 135 |
| El deseo de poder y el placer del mal | 139 |
| | |
| VII. SALUSTIO: EL <i>JANO</i> DE LA POLÍTICA Y EL PROBLEMA DE LA SEGURIDAD DE LA REPÚBLICA | 145 |
| El discurso de César o la naturaleza inmanente de la Política | 148 |
| El discurso de Catón o la política moral | 155 |
| Consecuencias intelectuales de las dos visiones de la política | 162 |
| | |
| VIII. TITO LIVIO: POLÍTICA Y DIGNIDAD. EL EPISODIO DE LAS HORCAS CAUDINAS | 166 |

| | |
|---|-----|
| Prólogo: tribulaciones de la política | 166 |
| Dignidad y guerra. | 167 |
| El frenesí de la impotencia. | 169 |
| Venganza y política | 172 |
| Impotencia y honor | 173 |
| Vivir la humillación | 176 |
| La acción bajo el dolor o el poder de la voluntad | 180 |
| La reconstrucción del honor | 183 |
| Dignidad y política. | 186 |
| Epílogo: la dignidad de la política. | 190 |

TÁCITO

IX. LA DESTRUCCIÓN DE CREMONA.

| | |
|---|-----|
| EL PODER DE LA CODICIA. | 191 |
| A modo de prólogo: El incendio del Capitolio | 191 |
| La destrucción de Cremona | 193 |
| · Cuando decidir es un enigma | 193 |
| · Codicia y guerra | 196 |
| · Codicia y horror: el placer del mal | 202 |
| A modo de epílogo: El pueblo espectador o Roma como crisis. | 205 |

X. EL AMOTINAMIENTO DE LAS LEGIONES ROMANAS EN

| | |
|---|-----|
| PANONIA Y GERMANIA. CULPA Y PERDÓN. | 209 |
| Introducción: la Paz barroca. El Imperio como ilusión de la República | 209 |
| Rebelión. | 212 |
| Culpa | 217 |
| Perdón. Honor y expiación de la culpa. | 222 |
| Honor y guerra: la política como redención de la moral. | 227 |