

Índice

El principio como origen	11
Historias de cuerpos. Una ficción de S.	19
El gesto	21
La técnica.	27
Vacas	29
Patrones de vida	31
Familia, parentesco, consanguinidad: un pequeño drama	33
Creaciones del fantasma	37
Ser M. era muy difícil	41
Suplantación	45
Orígenes y coincidencias	47
Actitud.	51
Edward Burra	53
El esqueleto enfermo. La herencia	55
Victoria	57
Vocación	61
Pobreza, hagiografía, érase una vez.	65
Mr Murillo.	67
Ganarse la vida	71
Tacita, <i>opus alchymicum</i> . Un nombre y una estética de la existencia . .	73
Empiézame de nuevo	77

B.	81
Rathenau	83
<i>Will it be a Likeness?</i> La aparición del otro.	87
Verano	93
Verano en B.	95
El juego	99
Una partida de pimpón	101
Gallinas y esqueletos. La tensión entre el cuerpo que pesa y el alma que aspira	107
Texto de M.	109
Acontecimiento	111
¡Milagro!: extremando los gestos o los productos puros	113
C. Alumbrado y desorientación	117
Determinismo	123
<i>The fallen idol</i>	125
Una pelota blanca.	129
Genestesia	131
Referencias.	133

