

# Índice

## 1. SACRIFICIOS

BELLEZA DEL OTRO MUNDO . . . . .	7
LOS HIJOS DEL DESIERTO . . . . .	54
«4'33» . . . . .	67
VER A LA GORGONA . . . . .	78
PAISAJE FOTOGRÁFICO . . . . .	97
LA ACCIÓN EFICAZ . . . . .	130

## 2. DESTRUCCIONES, REDENCIONES

JOHN MARTIN, EL EXTERMINADOR . . . . .	148
CASPAR DAVID FRIEDRICH: LA RELIGIÓN DE LA PINTURA . . . . .	162
MALEVICH: LA DIFERENCIA DEL SER Y EL EXISTENTE . . . . .	177

## 3. ANULACIONES

SADE: TEATRO CRÍTICO UNIVERSAL . . . . .	201
ESA COSA QUE (ME) PIENSA. FERNANDO PESSOA: LLENO DE SU VACÍO . . . . .	222
CRÉDITOS . . . . .	260