

# Índice

UN QUIJOTE DEL SIGLO XXI, NATURALISTA, QUE GUSTA DE LA CIENCIA, por Carla Carmona. . . . .	6
---	---

## FILOSOFÍA Y CULTURA EN LA POSMODERNIDAD

LA UTOPIA DE LA MODERNIDAD . . . . .	13
¿QUÉ ES HOY SER CULTO? . . . . .	29
PETER SLOTERDIJK, UN FILÓSOFO SINGULAR. . . . .	68
PALACIO DE CRISTAL Y GLOBALIZACIONES . . . . .	113

## MELANCOLÍA, CIENCIA Y TÉCNICA

MELANCOLÍA Y POSMELANCOLÍA . . . . .	137
ILUSIÓN Y VIRTUALIDAD . . . . .	168
CANON CIENTÍFICO, LUGAR ABSOLUTO E IMAGEN DEL MUNDO. . . . .	198

## CÓMO PENSAR LAS GRANDES PREGUNTAS

NATURALIZAR EL MAL . . . . .	238
EL RELATO DE LA FELICIDAD . . . . .	271

---

LA VERDAD. UNA LECTURA ESCÉPTICA DE POPPER . . . . .	293
METAFÍSICA DE LA MUERTE . . . . .	321
LA LOCURA. LOS VALORES DEL «QUIJOTE» . . . . .	355
PROCEDENCIA DE LOS TEXTOS . . . . .	383
CRÉDITOS . . . . .	384