

Índice

PRÓLOGO, por Christopher Maurer	9
INTRODUCCIÓN	18
1. EL DUENDE DE LOS DICCIONARIOS	25
2. CARTOGRAFÍA DE LOS DUENDES SEVILLANOS. ‘GALERÍN’ Y LOS ÁLVAREZ QUINTERO	43
3. LA ANÉCDOTA ADMIRABLE	84
4. ANTECEDENTES Y ECOS DE LA ANÉCDOTA ADMIRABLE	125
5. LECCIONES DE TRIGONOMETRÍA	162
6. LA CUPLETISTA Y SU POETA	193
7. EL DUENDE QUE ENREDABA EN LAS CALLES DE CÁDIZ	210
8. MITO Y METÁFORA, FISONOMÍA Y COLOR	240
9. LUEGO SE FUE VISTIENDO DE NO SÉ QUÉ ROPAJES	261
10. DUENDISMO Y APOSTASÍA	311
11. CIERRE A COMPÁS	324
BIBLIOGRAFÍA	326

DISCOGRAFÍA.....	342
FILMOGRAFÍA.....	343
AGRADECIMIENTOS.....	344
CRÉDITOS.....	346