

Índice

PREFACIO. SOR ANGELINA VIRGEN PASEA DEL BRAZO DE LUCIFER. Por Víctor Erice	9
CATA A CIEGAS DE FRANCISCO REGUEIRO. Por Quintín	14
ENCRUCIJADA: FRANCISCO REGUEIRO EN LA CULTURA ESPAÑOLA. Por Daniel V. Villamediana	29
FRANCISCO REGUEIRO: EL CINE DE LA GENERACIÓN DEL 27. Por Víctor J. Vázquez	40
DESEMBARAZARSE DE LAS IMÁGENES Por Gonzalo De Lucas	44
NOTAS SOBRE LA PREPARACIÓN DE «EL BUEN AMOR» Por Luciano González Egado	49
UN RECORRIDO POR ESPAÑA, DOS SERES: NOTAS SOBRE «EL BUEN AMOR» (1963). Por Manuel Peláez	55
«SI VOLVEMOS A VERNOS» (1968). Por Marcos Uzal	60
DOS PELÍCULAS DE REGUEIRO. Por Gonzalo García Pelayo. . . .	63
PREHISTORIA DE UN CARDENAL «PADRE NUESTRO» (1985). Por Ángel Fernández-Santos	67

CAZADORES DE ARGUMENTOS CONTRA LA EXISTENCIA DE DIOS. Por Elsa Fernández-Santos	71
CONVERSACIÓN CON FRANCISCO REGUEIRO. Por Álvaro Arroba y Alicia Mendoza	81
FRANCISCO REGUEIRO: FILMOGRAFÍA PARCIAL (COMENTADA). Por José Luis Torrelavega.	116
ILUSTRACIONES.	125
LA MUCHACHA DE LOS CABELLOS DE LINO	137
OSCURO COMO EL AMOR Y LA MUERTE	148
GUION INÉDITO DE «RASKAYÚ» (FRAGMENTO).	160
TABLÓN DE VOTOS	172
CRÉDITOS	173