

# Índice

INTRODUCCIÓN . . . . .	6
Para una semblanza de Luis París . . . . .	10
El texto de <i>Gente nueva</i> . . . . .	24
Los escritores de <i>Gente nueva</i> . . . . .	27
Coda final. Notas sobre la fortuna crítica de <i>Gente nueva</i> . . . . .	44

## GENTE NUEVA (CRÍTICA INDUCTIVA)

A LA GENTE NUEVA. . . . .	49
[EXPLICACIÓN PREVIA] . . . . .	51
EXPLICACIÓN PREVIA . . . . .	71
POMPEYO GENER . . . . .	72
LUIS BONAFoux «ARAMIS». . . . .	78
ROSARIO DE ACUÑA. . . . .	81
JOSÉ NAKENS . . . . .	87
MARIANO DE CAVIA . . . . .	91
FEDERICO DEGETAU Y GONZÁLEZ . . . . .	96
ALEJANDRO SAWA. . . . .	99

---

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW . . . . .	108
JOSÉ ZAHONERO . . . . .	109
RAFAEL TORROMÉ . . . . .	112
FEDERICO URRECHA . . . . .	116
MANUEL PASO . . . . .	117
JOAQUÍN DICENTA . . . . .	120
JUAN BAUTISTA AMORÓS «SILVERIO LANZA». . . . .	129
EMILIO FERRARI . . . . .	136
EDUARDO LÓPEZ BAGO . . . . .	139
RAFAEL ALTAMIRA . . . . .	146
JOSÉ ORTEGA MOREJÓN . . . . .	148
JOSÉ VERDES MONTENEGRO . . . . .	150
CRÉDITOS . . . . .	153