

Índice

PRÓLOGO por Miguel García	7
INTRODUCCIÓN	16
I. 21.7.97, PARÍS	18
Cuestiones de cronología	18
<i>Troublemakers</i>	20
<i>In the Country</i> y <i>The Edge</i>	21
La guerra de los Seis Días, Europa	24
El <i>Newsreel</i> y <i>Ice</i>	28
El final del Movimiento y <i>Milestones</i>	32
Hacia Europa	34
... y cómo ganarse la vida	36
<i>FALN</i>	37
Toller	42
Ciudad y campo	43
El proceso cinematográfico	44
Actores	47
Cuerpo francés	49
Territorio y estructura	51
II. 30-31.7.97, LE LANDIN	55
Encargos	55
Una diferencia con los vietnamitas	57
Una historia sin pies in cabeza	59
<i>Naissance</i>	61
Laure	64

<i>Notre Nazi</i>	67
Emblemas ambulantes	69
31.7.97. Sirvientes del mundo	71
Regreso a casa.	72
La mejor adaptación de <i>Bajo el volcán</i>	76
Las raíces son la película que hacemos juntos.	78
Sólo una carta.	82
Doc: un hombre afortunado	83
<i>Route One/USA</i>	85
Avanzar y filmar	86
Otro sistema.	88
Una película inacabada.	93
Decir la guerra del Golfo en un plano	94
En el punto de impacto de la bomba	96
Lo que pasaba, era Vietnam	98
Regreso al lugar del crimen	102
Manual de supervivencia	104
III. 19.8.97, PARÍS	109
El hombre con la cámara	109
Cartas sobre la mesa	112
La naturaleza del movimiento	115
<i>Dear Doc</i>	117
<i>Berlin 10/90</i>	120
Quería ser un guerrero.	123
Vídeo-cartas	125
La referencia es el jazz	127
Otro campo de información.	129
<i>Le Manteau</i>	131
Con la historia, volví a casa	135
Una palabra preciosa que no existe en inglés	137
<i>Point de départ / Starting Place</i>	139
¿Cosas que decir sobre Israel?	145

Gestos, fragmentos, estado de las cosas	147
Barre Phillips está por todas partes	152
El camino principal de nuestra fragilidad, es el cuerpo	157
FILMS, VÍDEO, RADIO	160
Films	160
<i>FALN</i>	160
<i>In the Country</i>	161
<i>The Edge</i>	162
<i>The Newsreel</i>	163
<i>Ice</i>	164
<i>People's War</i>	165
<i>Milestones</i>	166
<i>Scenes from the Class Struggle in Portugal</i>	168
<i>Guns</i>	168
<i>Naissance</i>	170
<i>À toute allure</i>	171
<i>La Peur</i>	173
<i>Notre Nazi / Unser Nazi</i>	174
<i>Diesel</i>	175
<i>Un plan d'enfer</i>	176
<i>Doc's Kingdom</i>	177
<i>X-Country: being a wedding between us and the Farabundo Martí</i>	
<i>Liberation front in President Monroe's old house</i>	178
<i>Route One/USA</i>	178
<i>Dear Doc</i>	180
<i>Maquette</i>	180
<i>Berlin 10/90</i>	181
<i>Vidéolettres Robert Kramer / Stephen Dwoskin</i>	182
<i>Sous le vent</i>	182
<i>Pour Fidel Intusca Fernández, Pérou</i>	183
<i>Point de départ / Starting Place</i>	183
<i>Greg Lemond USA / Andrew Hampsten USA</i>	184

<i>Walk the Walk</i>	185
<i>Le Manteau</i>	187
<i>Ghosts of Electricity</i>	188
<i>Say Kom Sa</i>	189
<i>Cités de la Plaine</i>	189
Performances en vídeo	190
Colaboraciones diversas	191
Radio	195
BIBLIOGRAFÍA	197
Libro	197
Temas, guiones, proyectos	197
Otros escritos	198
Entrevistas, declaraciones	202
Textos generales	206
Textos sobre los films	209
CRÉDITOS	221