

Índice

«PÍCAROS Y PICARESCA» EN EL RECORRIDO CRÍTICO
DE LA PICARESCA ESPAÑOLA, por Natalia Palomino Tizado . . . 5

PRÓLOGO (GÉNESIS DE ESTE LIBRO) 15

I. HACIA LOS PÍCAROS COMO REALIDAD SOCIAL

LOS POBRES EN EL SIGLO DE ORO. NOVELA PICARESCA
E IDEAS SOCIALES. 21

II. LA PÍCARA JUSTINA

REDESCUBRIMIENTO DE UNA OBRA LITERARIA 29

A) Curso de 1958 29

B) Curso de 1959 31

c) Curso de 1960 37

URGANDA ENTRE «DON QUIJOTE» Y «LA PÍCARA JUSTINA». . . 47

EL PROTECTOR DE «LA PÍCARA»: DON RODRIGO
CALDERÓN, ANTUERPIENSE. 82

UNA VISIÓN BURLESCA DE LOS MONUMENTOS DE
LEÓN EN 1602 109

¿EN QUÉ «RIOSECO» ESTABA LA MORERÍA DE «LA
PÍCARA JUSTINA»? 120

LOS ASTURIANOS DE «LA PÍCARA JUSTINA» 132

LA PICARESCA. A PROPÓSITO DE «LA PÍCARA JUSTINA» . . 152

III. HACIA EL PÍCARO
(Sentido social de un fenómeno literario)

LA HONRA Y LA MATERIA PICARESCA 175

LOS CRISTIANOS NUEVOS EN EL AUGE DE LA «NOVELA
PICARESCA» 185

NOTA BIBLIOGRÁFICA 210

CRÉDITOS 212