

Índice

EL PENSAMIENTO LINGÜÍSTICO DE ÁNGEL ROSENBLAT	5
I. EL CASTELLANO DE ESPAÑA Y EL CASTELLANO DE AMÉRICA: UNIDAD Y DIFERENCIACIÓN.	14
1. Visión del turista. El turista en Méjico	15
2. El turista en Caracas	19
3. El turista en Bogotá	20
4. El turista en Buenos Aires	21
5. El turista, de regreso en España	23
6. La visión del turista.	26
7. El purismo lingüístico.	29
8. Unidad y diversidad	31
9. Las regiones dialectales.	32
10. El fonetismo	33
11. Diversidad léxica.	34
12. El seseo	37
13. El voseo y otros rasgos	37
14. Nivelación hispanoamericana.	39
15. Fueros del habla familiar.	40
16. Unidad hispanoamericana.	41
17. Unidad o fraccionamiento	43
18. Los amos de la lengua	46
19. La lengua, patrimonio común	48
20. Lengua y cultura	49
II. LENGUA Y CULTURA DE HISPANOAMÉRICA: TENDENCIAS ACTUALES	50

III. LENGUA LITERARIA Y LENGUA POPULAR EN AMÉRICA	77
1. El periodo colonial	79
2. La independencia	89
3. El modernismo y la renovación poética	110
4. La novela social del siglo XX.	118
5. El «boom» de la novela hispanoamericana	126
6. Conclusión	148
IV. EL CRITERIO DE CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA: UNIDAD O PLURALIDAD DE NORMAS EN EL CASTELLANO DE ESPAÑA Y AMÉRICA	151
V. ACTUAL NIVELACIÓN LÉXICA EN EL MUNDO HISPÁNICO . . .	189
1. Influencia mexicana en el léxico venezolano	210
Voces mejicanas usadas en el último tiempo en Venezuela.	212
2. Influencia argentina en el léxico venezolano	223
3. España y su papel en la nivelación hispánica	232
Conclusiones	251
VI. EL FUTURO DE NUESTRA LENGUA	260
1. Arcaísmo e innovación	262
2. Transformación social y transformación lingüística.	270
3. El progreso lingüístico	281
4. ¿Hacia una lengua internacional?	286
5. El español en el mundo.	289
6. El futuro del español.	292
VII. EL IMPERATIVO CATEGÓRICO NO PARECE HOY LA PUREZA DE LA LENGUA SINO LA UNIDAD.	296
CRÉDITOS	303