

Índice

INTRODUCCIÓN	6
------------------------	---

PRIMERA PARTE. LOS MÉTODOS ACTUALES DE INVESTIGACIÓN

LA INVESTIGACIÓN Y SUS MÉTODOS	11
El problema metodológico	11
Qué es la investigación.	14
Las ciencias y la investigación	17
LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS FÁCTICAS.	20
La investigación física	20
La investigación biológica	25
La investigación en la medicina	32
LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DEL HOMBRE	36
La investigación psicológica.	36
La investigación sociológica.	45
Las técnicas estadísticas	65
La matemática y las ciencias sociales: consideraciones críticas.	70
El método fenomenológico en las ciencias del hombre	80
La fenomenología como método de investigación en la psiquiatría actual.	90
Valoración crítica de la investigación fenomenológica.	99
Valor instrumental de la noción de encuentro	103

LA INICIACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA	109
Establecimiento y edición de los textos filosóficos.	112
Cómo iniciarse en la investigación filosófica	114
El tema de la investigación.	116
El «laboratorio» filosófico	117

SEGUNDA PARTE. LA INICIACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN

EL PROBLEMA Y EL TEMA	123
Ver el problema	123
Comprender el tema.	124
Elegir el tema	127
Originalidad.	130

EL PLAN DE INVESTIGACIÓN.	134
¿Qué es el plan?	134
Tipos de planes.	137
Algunos ejemplos.	139

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA.	144
Las fuentes	144
La búsqueda metódica	147
La técnica de las fichas	150
Análisis y crítica de la documentación bibliográfica.	158
Uso de la filosofía, la ciencia y la literatura.	160

REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	164
El experimento científico.	164
La verificación de las hipótesis.	168
El uso del razonamiento en el desarrollo y en la solución del problema	174

La construcción de la teoría científica	182
La teoría de los modelos	188
Significación, valor y límites del uso de los modelos en la investigación	195

TERCERA PARTE. PREPARACIÓN DE LA MONOGRAFÍA

CONCEPTO DE MONOGRAFÍA	203
La monografía y otros tipos de informes	203
La estructura de la monografía	206
a) La introducción	206
b) El desarrollo	209
c) La conclusión	215
LA REDACCIÓN DE LA MONOGRAFÍA	216
Presentación del problema	216
Cuestiones semánticas	217
Composición gramatical	225
El estilo y la expresión	226
Normas para las citas bibliográficas	228
IMPRESIÓN DE LA MONOGRAFÍA	232
La preparación del manuscrito	232
Problemas especiales	234
Indicaciones tipográficas	236
Corrección de pruebas	238
BIBLIOGRAFÍA	242
CRÉDITOS	244