

Índice

I. LA FIGURA DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA	4
a) 1943-1948: su formación en España y sus primeros trabajos	6
b) 1948-1954: Italia y su formación como historiador de las religiones	16
c) 1954-1957: catedrático de Historia de las Religiones en la Universidad de Madrid.	24
d) 1957-2016: la obra póstuma, su legado e influencia.	50
II. «RITOS Y JUEGOS DEL TORO» EN LA TRAYECTORIA INVESTIGADORA DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA	67
a) La tesis italiana de Ángel Álvarez de Miranda.	67
b) Publicaciones extraídas de la tesis italiana	72
c) Las ediciones y traducciones de «Ritos y juegos del toro».	76
d) La recepción de «Ritos y juegos del toro».	80
III. BIBLIOGRAFÍA DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA	84
NOTAS	92
CRÉDITOS	120