

Índice

PRÓLOGO DE JULIO CARO BAROJA	6
PRÓLOGO DE CONSUELO DE LA GÁNDARA DE ÁLVAREZ DE MIRANDA	9
INTRODUCCIÓN	12

PRIMERA PARTE

EL TORO EN LAS RELIGIONES ANTIGUAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.	18
ESTUDIOS Y TEORÍAS REFERENTES AL TORO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE EL PUNTO DE VISTA ARQUEOLÓGICO, HISTÓRICO Y ETNOLÓGICO. Su relación con el problema de los orígenes de las fiestas de toros . . .	29
EL TORO EN LA MITOLOGÍA ESPAÑOLA.	53
La narración del «Oricuerno».	54
El tema del cambio de sexo.	58
La leyenda del obispo Ataúlfo	63
La narración de «El toro de oro».	72
RITOS ESPAÑOLES REFERENTES A LA MAGIA DEL TORO. . .	78
Conclusiones	96

ELEMENTOS RITUALES DEL TORO NUPCIAL EN LAS CORRIDAS MODERNAS	100
Las suertes de capa	103
Suerte de banderillas	106
La suerte de matar	108

SEGUNDA PARTE

EGIPTO	116
ASIA ANTERIOR	139
MEDITERRÁNEO PREHELÉNICO	149
TEORÍA SOBRE LOS ORÍGENES DE LAS CORRIDAS EN CRETA.	158
LA MAGIA DEL TORO EN LAS CORRIDAS DE CRETA.	169
CONCLUSIONES FINALES	179

LÁMINAS

LÁMINAS	182
-------------------	-----

EPÍLOGO

«RITOS Y JUEGOS DEL TORO» EN LA TRAYECTORIA INVESTIGADORA DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA, por Francisco Díez de Velasco	194
I. LA FIGURA DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA	195
a) 1943-1948: su formación en España y sus primeros trabajos	197
b) 1948-1954: Italia y su formación como historiador de las religiones	207
c) 1954-1957: catedrático de Historia de las Religiones en la Universidad de Madrid.	215
d) 1957-2016: la obra póstuma, su legado e influencia.	241
II. «RITOS Y JUEGOS DEL TORO» EN LA TRAYECTORIA INVESTIGADORA DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA	258
a) La tesis italiana de Ángel Álvarez de Miranda.	258
b) Publicaciones extraídas de la tesis italiana	263
c) Las ediciones y traducciones de «Ritos y juegos del toro».	267
d) La recepción de «Ritos y juegos del toro».	271
III. BIBLIOGRAFÍA DE ÁNGEL ÁLVAREZ DE MIRANDA	275
NOTAS	283
CRÉDITOS	310