

Índice

¿QUÉ HABRÍA SIDO DE LA VIENA DE WITTGENSTEIN SIN <i>LA VIENA DE WITTGENSTEIN</i> ? por Carla Carmona	5
¿EL WITTGENSTEIN DE VIENA? por Isidoro Reguera	9
NOTA A ESTA EDICIÓN por Allan Janik	33
PREFACIO	35
1. INTRODUCCIÓN: PROBLEMAS Y MÉTODOS.	39
2. LA VIENA DE LOS HABSBURGO: CIUDAD DE PARADOJAS.	64
3. LENGUAJE Y SOCIEDAD: KARL KRAUS Y LOS ÚLTIMOS DÍAS DE VIENA.	107
4. CULTURA Y CRÍTICA: LA CRÍTICA SOCIAL Y LOS LÍMITES DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	138
5. LENGUAJE, ÉTICA Y REPRESENTACIÓN.	174
6. EL <i>TRACTATUS</i> RECONSIDERADO: UNA VERDAD ÉTICA.	234
7. WITTGENSTEIN, EL HOMBRE, Y SU PENSAMIENTO POSTERIOR	278
8. PROFESIONALISMO Y CULTURA: EL SUICIDIO DEL MOVIMIENTO MODERNO.	324

9. POST SCRIPTUM: EL LENGUAJE DE LA ALIENACIÓN	353
BIBLIOGRAFÍA SELECTA	368
CRÉDITOS	384