

Índice

¿QUÉ HABRÍA SIDO DE LA VIENA DE WITTGENSTEIN SIN LA VIENA DE WITTGENSTEIN?, por Carla Carmona.	9
¿EL WITTGENSTEIN DE VIENA?, por Isidoro Reguera	13
NOTA A ESTA EDICIÓN, por Allan Janik	37
PREFACIO	39
1. INTRODUCCIÓN: PROBLEMAS Y MÉTODOS.	43
2. LA VIENA DE LOS HABSBURGO: CIUDAD DE PARADOJAS.	69
3. LENGUAJE Y SOCIEDAD: KARL KRAUS Y LOS ÚLTIMOS DÍAS DE VIENA.	113
4. CULTURA Y CRÍTICA: LA CRÍTICA SOCIAL Y LOS LÍMITES DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	145
5. LENGUAJE, ÉTICA Y REPRESENTACIÓN.	181
6. EL <i>TRACTATUS</i> RECONSIDERADO: UNA VERDAD ÉTICA.	241
7. WITTGENSTEIN, EL HOMBRE, Y SU PENSAMIENTO POSTERIOR	285
8. PROFESIONALISMO Y CULTURA: EL SUICIDIO DEL MOVIMIENTO MODERNO.	331

9. POST SCRIPTUM: EL LENGUAJE DE LA ALIENACIÓN	361
BIBLIOGRAFÍA SELECTA	377
ÍNDICE ONOMÁSTICO	393