

Índice

VICENTE ESCUDERO O LA VANGUARDIA, Y LAS VANGUARDIAS VIAJERAS	5
Te lo Hurok: ¡tela Hurok!	5
Un poeta en Nueva York	18
Un señor marqués, delicado anfitrión.	24
SOL HUROK SE PONE EN DANZA. GLORIA FLAMENCA.	32
La Argentinita, musa metropolitana.	38
Dalí a escena	48
S. Hurok presents	56
La guitarra se hace visible: Andrés Segovia y Guillermo Gómez. Los amigos neoyorquinos de Segovia. Tripas de plástico	74
NO WAR, ME TENGO QUE MARCHAR. BY, BY, WAR. HELLO, DOLLAR!	82
Unos vienen, otros van. Bragados Brigadas Bisoños. La <i>modern dance</i> llora por España	83
Entre chiflidos bélicos, el eco de pitos y flautas flamencos.	95
¡Fuego! La flota flamenca se factura y fractura.	98
RUMORES DE «BAJAÑÍS»	101
Jerónimo Villarino, de cine.	120
Luis Yance, de muerte.	130
Vicente Gómez, de Óscar	135
El maestro Juan Martínez que estaba en «tos laos».	169

CARLOS MONTOYA. CHIQUITO PIONERO DE ALTOS VUELOS. EL <i>AMERICAN CITIZEN</i> DE LAVAPIÉS O LA REPRESENTACIÓN DEL FLAMENCO EN EL MUNDO	181
Un Quijote solista mayor del reino.	195
Soledad Miralles, amazona andante, personaje total.	207
 EL ASUNTO JUDÍO	 217
 LA GUSTOSA PENETRACIÓN LATINA. EL HARLEM ESPAÑOL. DE LA ERA DEL «SWING» AL SABOR HISPANO	 226
Spanish Music Center	231
Mr. Siegel, negociador en Seeco	236
Xavier Cugat mete en vereda latina a los EE.UU.	238
Cigarras y hormigas	242
 ¿CUÁNDO SE COME AQUÍ?	 248
El Chico. Arte y papeo <i>after hours</i>	258
 CHAPURREANDO, CHAPURREANDO «PIKINGLIS»	 277
 ROSARIO Y ANTONIO. EL «BALLET» DE SEVILLA ES UNA PURA MARAVILLA	 289
 CARMEN AMAYA. LA QUEEN	 301
Por tarantos...	315
 CRONOLOGÍA A VISTA DE PÁJARO FLAMENCO DE ALTOS VUELOS (POR LOS RASCACIELOS) DE UNA VIEJA AMISTAD. EL FLAMENCO Y NUEVA YORK II.	 344
 CRÉDITOS	 359