

Índice

UN HOMBRE ENAMORADO DE SÍ MISMO LITERALMENTE EXENTO DE VERGÜENZA	6
PRÓLOGO, por Cristina Hoyos.	9
PRÓLOGO A LA EDICIÓN DE 1984, por Cayetana Alba	12
INTROITO. EL ARTE PARA MÍ FUE UNA COSA PRESENTÁ EN BANDEJA	13
PRIMER MOVIMIENTO. RAZÓN DE INFANCIA	15
PRELUDIO PRIMERO El ratón soy yo.	15
El Convento de la Paz.	15
La pomada de la calle Relator.	20
De barde.	22
¿Retocador o Laboratorio?	24
SEGUNDO MOVIMIENTO. TIEMPO DE APRENDER	28
PRELUDIO SEGUNDO. Me había llamao un compositor	28
¡El reloj par Cojo!	28
Cantando y bailando por to los caminos	32
La danza de los cañí	34
Cuando estalló la República.	35
Los centimitos y los perros gordos	36
Una verdadera afición.	39

TERCER MOVIMIENTO. UNA ACADEMIA MUY PARTICULAR.	41
PRELUDIO TERCERO. ¡Que le den por culo al muerto!.	41
Porque ella me lo pagó.	41
¡Esto vale dinero encueros!.	42
Un duro no lo tenía.	44
Esto no tiene precio.	45
Las dos, mil pesetas.	46
Ir a la casa de Quica.	48
Palillos combinados.	50
Con la cara en el techo.	50
CUARTO MOVIMIENTO. FLAMENCO, CABARÉ Y OTRAS AVENTURAS.	52
PRELUDIO CUARTO. Si las cosas se supieran...	52
El flamenco es muy difícil.	52
Y era todo puro cabaré.	53
Yo parecía una ruleta.	55
Las mejores amistades.	58
Eso no lo sabía nadie.	60
Yo dije que me voy y me fui.	66
QUINTO MOVIMIENTO. Y TO ME SALÍA BIEN.	70
PRELUDIO QUINTO. ¡Tú eres mucho, Cojo!.	70
La fábrica de bidé.	70
Un olor por las calles.	72
A menos no, a peor.	73
¡Viva la duquesa de Osuna!.	74
Po ya no pido más.	75
Bailar bailar bailar.	78
¡Qué señora más rara!.	79
Y to me salía bien.	80
La fuerza de voluntá del baile.	82

EPÍLOGO I. QUIÉN VOLVIERA A VIVIRLO.....	86
CUADERNO DE IMÁGENES. Y DOCUMENTOS.....	89
Imágenes	90
Documentos.....	98
SIGUIENDO LAS HUELLAS DEL MAESTRO POR LA PRENSA	
DE AQUÍ Y DE ALLÁ, por Ángeles Cruzado.....	105
A la conquista de Europa... Primera parada: San Sebastián.....	106
París: triunfo de la autenticidad.....	110
Siguiente destino: Italia.....	115
Última etapa: Londres.....	119
Regreso a los escenarios patrios.....	122
Bailaor, maestro, coreógrafo... y actor de cine.....	129
Allende los mares.....	130
Noche de duende y alto copete.....	132
De nuevo ante la cámara.....	136
Un artista imprescindible en las grandes citas flamencas.....	139
Rumbo al País del Sol Naciente.....	143
Tiempo de reconocimientos.....	146
Ocaso e inmortalidad del maestro.....	148
CRÉDITOS.....	158