

Índice

CRIATURAS DRAMÁTICAS: EL TEATRO DE ALBERTO

ADELLACH (TOMO I: 1958-1970), por Ana Sánchez Acevedo . . .	6
La historia de cerca	6
El mono dramático	21
Bibliografía	42

ADELLACH: ANTES DEL EXILIO/ANTE EL EXILIO,

por Ezequiel Lozano	47
Antes del exilio	47
Ante el exilio	57
Bibliografía	62

HISTORIA DE DESCONOCIDOS 65

HISTORIA DE UNA NOTICIA 76

Cuadro primero	80
Cuadro segundo	100

UN SILENCIO DE COLOR GRIS RABIOSO 120

Acto primero	122
Cuadro primero	122
Cuadro segundo	135
Cuadro tercero	149
Acto segundo	162
Cuadro cuarto	162

Cuadro quinto	174
Cuadro sexto	183
Acto tercero	195
Cuadro séptimo	195
Cuadro octavo	203
HOMO DRAMÁTICUS	217
I. Criaturas	218
II. Marcha	232
III. Palabras	241
SAINETE	251
VECINOS Y AMIGOS	314
LOS CENSORES	323
EL MOROCHO	339
ASUNTO CON LAGARTOS	345
¿PRIMERO, QUÉ?	358
Primera parte: pasado y presente	362
El comandante y el soldado	362
Prioridades	363
1900: La vivienda	365
1910: Los derechos civiles	370
1920: La salud	371
1930: La ocupación	380
1940: La justicia	382
1950: La diversión	385
1960: La educación	389
Esta maquinita	392

Segunda parte: aquí y allá	393
Cada cual con su prioridad	393
Informe para un congreso interamericano	396
El orden alfabético	399
Brasil: hambre y miseria	404
África: lucha y terror	408
EE.UU.: el matiz de color	415
España: la tecnocracia	422
En el polo	424
Tu día llegará	426
ESA CANCIÓN ES UN PÁJARO LASTIMADO	428
Acto primero: dúo	429
Acto segundo: trío	450
Acto tercero: cuarteto	471