

Índice

PRÓLOGO, por Javier Iriando.	7
INTRODUCCIÓN	9
I. MARCO LEGISLATIVO Y CONCEPTUAL EN EL QUE SE ENCUADRA LA MEDIACIÓN	14
1.1. Antecedentes de la Mediación en España.	14
1.2. Legislación actual sustantiva que acoge la Mediación en España	15
1.3. Marco legal actual de la Mediación en España.	19
1.4. La Ley 5/2012, de 6 de julio, de Mediación en asuntos civiles y mercantiles	21
1.4.1. Preámbulo.	23
1.4.2. Estructura	25
1.4.3. Ámbito de aplicación: El art. 2 de la LCMCM	26
1.4.4. Concepto y principios de la Mediación. Análisis y referencia legal.	27
1.4.5. Estatuto del mediador	36
1.4.6. Proceso de Mediación previsto en la Ley 5/2012	38
1.4.7. Ejecución de los acuerdos ⁴¹	41
1.5. El RD 980/2013, de 13 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 5/2012, de 6 de julio, de Mediación en Asuntos Civiles y Mercantiles	42
II. LAS ADR. NEGOCIACIÓN. ARBITRAJE. MED-ARB. DERECHO COLABORATIVO. FACILITACIÓN	45
2.1. El Arbitraje.	48
2.2. El Med-Arb	50
2.3. La Negociación	51

2.4. El Derecho colaborativo	53
2.5. La Facilitación	54
III. LAS ESCUELAS TRADICIONALES DE LA MEDIACIÓN . . .	56
3.1. Modelo lineal de Harvard	57
3.2. Modelo Transformativo	59
3.3. Modelo Circular Narrativo	60
IV. LA ESCUELA INTEGRADORA	63
4.1. Fuentes.	63
4.2. La actitud del mediador integrador	65
4.3. Las Herramientas de la Mediación Integradora	72
4.4. Las etapas o fases	73
4.4.1. Constitutiva	74
4.4.2. Individual o privada	74
4.4.3. Conjunta	75
4.4.4. Avenencia	75
V. ESTUDIO DE LAS HERRAMIENTAS, HABILIDADES Y MICROTÉCNICAS DE LA MEDIACIÓN INTEGRADORA . . .	77
5.1. La Programación Neurolingüística (PNL) en la Mediación Integradora	78
5.2. Coaching sistémico en la Mediación Integradora	83
5.3. Habilidades, técnicas y microtécnicas desde la Escuela Integradora	85
5.3.1. La escucha activa desde la Escuela Integradora	86
5.3.2. La empatía en la Mediación Integradora	89
5.3.3. El lenguaje del mediador en la Mediación Integradora	93
5.3.4. Las microtécnicas en la Mediación Integradora	107
5.3.5. La historia metafórica o alegoría	116

ANEXO I	118
ANEXO II	121
ANEXO III	122
NOTAS	123
BIBLIOGRAFÍA	141
CRÉDITOS	145