Índice

PRÓLOGO, por Javier Iriondo 7

INTRODUCCIÓN 9

I. MARCO LEGISLATIVO Y CONCEPTUAL EN EL QUE SE ENCUADRA LA MEDIACIÓN 14
1.1. Antecedentes de la Mediación en España 14
1.2. Legislación actual sustantiva que acoge la Mediación en España 15
1.3. Marco legal actual de la Mediación en España 19
1.4. La Ley 5/2012, de 6 de julio, de Mediación en asuntos civiles y mercantiles 21
1.4.1. Preámbulo 23
1.4.2. Estructura 25
1.4.3. Ámbito de aplicación: El art. 2 de la LMCM 26
1.4.4. Concepto y principios de la Mediación. Análisis y referencia legal 27
1.4.5. Estatuto del mediador 36
1.4.6. Proceso de Mediación previsto en la Ley 5/2012 38
1.4.7. Ejecución de los acuerdos[41] 41
1.5. El RD 980/2013, de 13 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 5/2012, de 6 de julio, de Mediación en Asuntos Civiles y Mercantiles 42

II. LAS ADR. NEGOCIACIÓN. ARBITRAJE. MED-ARB. DERECHO COLABORATIVO. FACILITACIÓN 45
2.1. El Arbitraje 48
2.2. El Med-Arb 50
2.3. La Negociación 51

2.4. El Derecho colaborativo 53
2.5. La Facilitación 54

III. LAS ESCUELAS TRADICIONALES DE LA MEDIACIÓN . . . 56
3.1. Modelo lineal de Harvard 57
3.2. Modelo Transformativo 59
3.3. Modelo Circular Narrativo 60

IV. LA ESCUELA INTEGRADORA 63
4.1. Fuentes 63
4.2. La actitud del mediador integrador 65
4.3. Las Herramientas de la Mediación Integradora 72
4.4. Las etapas o fases 73
4.4.1. Constitutiva 74
4.4.2. Individual o privada 74
4.4.3. Conjunta 75
4.4.4. Avenencia 75

V. ESTUDIO DE LAS HERRAMIENTAS, HABILIDADES Y MICROTÉCNICAS DE LA MEDIACIÓN INTEGRADORA . . . 77
5.1. La Programación Neurolingüística (PNL) en la Mediación Integradora 78
5.2. Coaching sistémico en la Mediación Integradora 83
5.3. Habilidades, técnicas y microtécnicas desde la Escuela Integradora 85
5.3.1. La escucha activa desde la Escuela Integradora 86
5.3.2. La empatía en la Mediación Integradora 89
5.3.3. El lenguaje del mediador en la Mediación Integradora 93
5.3.4. Las microtécnicas en la Mediación Integradora 107
5.3.5. La historia metafórica o alegoría 116

ANEXO I 118

ANEXO II 121

ANEXO III 122

NOTAS 123

BIBLIOGRAFÍA 141

CRÉDITOS 145