

# Índice

PRÓLOGO, por Javier Iriando. . . . .	7
INTRODUCCIÓN . . . . .	9
I. MARCO LEGISLATIVO Y CONCEPTUAL EN EL QUE SE ENCUADRA LA MEDIACIÓN . . . . .	14
1.1. Antecedentes de la Mediación en España. . . . .	14
1.2. Legislación actual sustantiva que acoge la Mediación en España	15
1.3. Marco legal actual de la Mediación en España. . . . .	19
1.4. La Ley 5/2012, de 6 de julio, de Mediación en asuntos civiles y mercantiles . . . . .	21
1.4.1. Preámbulo. . . . .	23
1.4.2. Estructura . . . . .	25
1.4.3. Ámbito de aplicación: El art. 2 de la LMCM . . . . .	26
1.4.4. Concepto y principios de la Mediación. Análisis y referencia legal. . . . .	27
1.4.5. Estatuto del mediador . . . . .	36
1.4.6. Proceso de Mediación previsto en la Ley 5/2012 . . . . .	38
1.4.7. Ejecución de los acuerdos <sup>41</sup> . . . . .	41
1.5. El RD 980/2013, de 13 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 5/2012, de 6 de julio, de Mediación en Asuntos Civiles y Mercantiles . . . . .	42
II. LAS ADR. NEGOCIACIÓN. ARBITRAJE. MED-ARB. DERECHO COLABORATIVO. FACILITACIÓN . . . . .	45
2.1. El Arbitraje. . . . .	48
2.2. El Med-Arb . . . . .	50
2.3. La Negociación . . . . .	51

---

2.4. El Derecho colaborativo . . . . .	53
2.5. La Facilitación . . . . .	54
III. LAS ESCUELAS TRADICIONALES DE LA MEDIACIÓN . . .	56
3.1. Modelo lineal de Harvard . . . . .	57
3.2. Modelo Transformativo . . . . .	59
3.3. Modelo Circular Narrativo . . . . .	60
IV. LA ESCUELA INTEGRADORA . . . . .	63
4.1. Fuentes. . . . .	63
4.2. La actitud del mediador integrador . . . . .	65
4.3. Las Herramientas de la Mediación Integradora . . . . .	72
4.4. Las etapas o fases . . . . .	73
4.4.1. Constitutiva . . . . .	74
4.4.2. Individual o privada . . . . .	74
4.4.3. Conjunta . . . . .	75
4.4.4. Avenencia . . . . .	75
V. ESTUDIO DE LAS HERRAMIENTAS, HABILIDADES Y MICROTÉCNICAS DE LA MEDIACIÓN INTEGRADORA . . .	77
5.1. La Programación Neurolingüística (PNL) en la Mediación Integradora . . . . .	78
5.2. Coaching sistémico en la Mediación Integradora . . . . .	83
5.3. Habilidades, técnicas y microtécnicas desde la Escuela Integradora . . . . .	85
5.3.1. La escucha activa desde la Escuela Integradora . . . . .	86
5.3.2. La empatía en la Mediación Integradora . . . . .	89
5.3.3. El lenguaje del mediador en la Mediación Integradora . . . . .	93
5.3.4. Las microtécnicas en la Mediación Integradora . . . . .	107
5.3.5. La historia metafórica o alegoría . . . . .	116

---

ANEXO I . . . . .	118
ANEXO II . . . . .	121
ANEXO III . . . . .	122
NOTAS . . . . .	123
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	141
CRÉDITOS . . . . .	145