

ÍNDICE

Un sondeo en lo oscuro11

ZORAIDA CARANDELL, LINA IGLESIAS, DANIEL LEGLER
Y ARTURO SÁNCHEZ MERCADÉ

Visibilidad / legibilidad / ilegibilidad
en la obra poética de José-Miguel Ullán.17

CLAUDE LE BIGOT

Los árboles de sorpresa de la prosa lorquiana43

CAROLE FILLIÈRE

Irrupción de la escritura matemática en la poesía española
contemporánea: ¿hibridez inesperada y metáfora oscura? . . . 73

CLAIRE LAGUIAN

«La luz, la materia de esta palabra y el ruido de la sombra de
esta palabra»: prácticas intermediales y metapoesía
en la obra de Juan Carlos Mestre105

LUCIE CASTELLA

Animal y escritura en *Lo solo del animal*
de Olvido García Valdés125

BÉNÉDICTE MATHIOS

Al amor de la sombra: el fuego del signo
en *La Realidad y el Deseo* de Luis Cernuda (1902-1963) 143

JUAN CARLOS BAEZA SOTO

Lo «real» en penumbras. Princesa Inca y la poesía de las «locas»	171
---	-----

BÉATRICE RODRIGUEZ

La luminosa opacidad de «Nocturno blanco en Manhattan» de Juan Antonio González Fuentes	185
--	-----

CLAUDIE TERRASSON

Notas biográficas	207
-----------------------------	-----