

ÍNDICE

Noticia y agradecimientos.....	13
MAPA ASTRAL. Sagitario infinito.....	27
Escolio. <i>Una astrología racional</i>	45
1. <i>Platón y la teoría de las ideas</i>	69
2. <i>Leibniz y los rayos esféricos</i>	78
3. <i>Kant, el filósofo como exhibicionista</i>	89
4. <i>Baader, un árbol en llamas</i>	99
5. <i>Mallarmé, quizá, una constelación</i>	101
I. ALPHA SAGITTARII. Friedrich Hölderlin, ríos que todavía dan al mar...	131
A.1. Quirón y el resto (o la plétora del dolor).....	143
A.2. <i>Zugleichseyn</i> , el concepto de los centauros.....	147
A.3. Del deseo rugidor: una mala borrachera.....	154
Escolio. <i>Demencias traductológicas (Ossian)</i>	160
II. BETA SAGITTARII. Maurice de Guérin, memorias del mar y de la noche..	179
B.1. Los lechos de los ríos y el correr burbujeante.....	185
B.2. Soledades de la roca sombría.....	190
B.3. Un viejo centauro metafísico.....	192
Escolio. <i>Durar poco o decaer (Rilke)</i>	200
III. GAMMA SAGITTARII. Walter Benjamin, noche y luz del alba.....	217
Γ.1. Lo vivificante, violencia o espíritu.....	224
Γ.1.1. <i>Be water my friend</i>	224
Γ.1.2. La esfera de lo poetizado y su identidad.....	228
Γ.1.3. Medios de vivificación: « <i>Lasciate ogni speranza</i> ».....	239
Γ.1.3.1. <i>Estéticamente reflexivos: humor trascendental</i>	240
Γ.1.3.2. <i>Políticamente puros: anarquismo metafísico</i>	243

Γ.2. Alegría judía y tristeza griega.....	251
Γ.2.1. Mística nihilista: palabra de Dios y traducción filosófica	252
Γ.2.2. Naturaleza y exposición matemática del lamento.....	266
Γ.2.3. El judío feliz y la desesperación.....	271
Γ.2.4. De un sionismo cultural.....	282
Γ.3. Despertar político del poema.....	288
Γ.3.1. Onirocríticas revolucionadas.....	288
Γ.3.2. Juventud de la bella durmiente.....	293
Γ.3.3. Soledad del Cristo, inmortalidad del muerto.....	297
Γ.3.4. Dialéctica sublime de Saturno (o fenomenología del duelo).....	309
Γ.3.5. Ser y no ser: cráneo privilegiado, ¡véngame!.....	324
Γ.3.6. Carnaval y tragedia <i>versus</i> astrología	334
Γ.3.7. Luz lunar, devoración.....	342
Γ.3.8. El cantor ciego y la prosa integral	348
Γ.3.9. Quirón cíclico: rimas de la ponderación misteriosa.....	352
Escolio. <i>Visiones negras (Heym)</i>	365
Bibliografía.....	409
Tabla de ilustraciones	473