

## ÍNDICE

Introducción. ¿Demasiado para nosotros? Explicación de una larga historia. . . . .	9
OTRO LUIS BUÑUEL . . . . .	15
A VISTA DE PÁJARO. . . . .	27
EL OJO DE LA AGUJA . . . . .	33
LA PREMONICIÓN DEL PERRO . . . . .	39
LA TIERRA SUMERGIDA. . . . .	59
SAINETES REPUBLICANOS . . . . .	69
LA CONVENCIÓN PERVERTIDA . . . . .	79
MANUAL DE SUPERVIVENCIA. . . . .	105
BUÑUEL AMABLE. . . . .	113
<i>Susana</i> (1950/1). . . . .	116
<i>La hija del engaño</i> (1951) . . . . .	118
<i>Una mujer sin amor</i> (1951) . . . . .	118
<i>Subida al cielo</i> (1951/2). . . . .	121
<i>El bruto</i> (1952/3) . . . . .	122
<i>La ilusión viaja en tranvía</i> (1953/4) . . . . .	123
<i>El río y la muerte</i> (1954) . . . . .	124
<i>ÉL</i> (1952/3) . . . . .	127

<i>ABISMOS DE PASIÓN</i> (1954) . . . . .	131
<i>ENSAYO DE UN CRIMEN</i> (1955) . . . . .	133
 INTERLUDIO FRANCÉS . . . . .	137
<i>Cela s'appelle l'aurore</i> (1955/6) . . . . .	137
<i>La Mort en ce jardin</i> (1956) . . . . .	139
<i>La Fièvre monte à El Pao</i> (1959) . . . . .	140
 <i>NAZARÍN</i> (1958/9) . . . . .	143
 <i>THE YOUNG ONE/LA JOVEN</i> (1960) . . . . .	147
 <i>VIRIDIANA</i> (1961) . . . . .	151
 <i>EL ÁNGEL EXTERMINADOR</i> (1962) . . . . .	159
 ¿BUNUEL O BUÑUEL? . . . . .	167
<i>Le Journal d'une femme de chambre</i> (1963/4) . . . . .	167
 final del periodo mexicano . . . . .	171
<i>Simón del desierto</i> (1964/5) . . . . .	171
 LOS ADIOSES DE BUÑUEL . . . . .	177
<i>Belle de jour</i> (1966/7) . . . . .	182
<i>La Voie Lactée</i> (1968/9) . . . . .	187
<i>Tristana</i> (1969/70) . . . . .	189
<i>Le Charme discret de la bourgeoisie</i> (1972) . . . . .	195
<i>Le Fantôme de la Liberté</i> (1974) . . . . .	198
<i>Cet obscur objet du désir</i> (1977) . . . . .	199
 BUÑUEL ( <i>Poema</i> ) . . . . .	203