

ÍNDICE

Prólogo	11
1. El final de una Roma sin fin (400-710)	17
2. Un Foro medieval: de escenario para el nuevo poder de los papas a mercado (750-1400).	51
3. Tiempo de humanistas y de césares (1420-1540).	73
4. <i>Campo vaccino</i> : un teatro barroco para la Contrarreforma (1560-1700)	113
5. Entre la realidad y el deseo: memorias de <i>grandturistas</i> y románticos (1700-1860)	149
6. Del ocaso del papa-rey a la catástrofe fascista: un foro en ruinas (1871-1944)	193
Epílogo	223
Bibliografía comentada.	225