

ÍNDICE

PRÓLOGO *por Marcos Uzal* 9

UNA VIDA RECLUIDA EN EL CINE O EL FRACASO DE JEAN EUSTACHE

HIPÓTESIS	24
«Hay que ser absolutamente moderno»	37
Un cine de literatura	42
Dialécticas	47
Fotomatón	53
La desdicha de vivir	54
El oficio de vivir	67
El antirromance del mal amado	74
VERIFICACIONES	82
EL ESPÍRITU DEL TIEMPO	121
FILMOGRAFÍA DE JEAN EUSTACHE	125
NOTAS	127