

## ÍNDICE

Nota editorial . . . . .	11
Prefacio . . . . .	15
Botánica trascendental . . . . .	20
Los árboles insignes . . . . .	25
Quimerismo . . . . .	32
El árbol parlante: encantamiento y magia . . . . .	35
Dante y Michelet, testigos de árboles sufrientes . . . . .	42
El árbol oracular y otras visiones febriles . . . . .	46
El árbol, objeto de emoción . . . . .	52
Árboles de pintura . . . . .	55
Árboles y música . . . . .	62
Sobre la altura de los árboles . . . . .	64
Sobre ninfas y otros espíritus . . . . .	66
Conclusión sobre la fantasía mítica . . . . .	70
El bosque . . . . .	73
Bibliografía . . . . .	89
Epílogo de Jorge Riechmann . . . . .	91