ÍNDICE

PRÓLOGO. LA ILUSIÓN DE UNA EXPERIENCIA VITAL por Albert Serra
Agradecimientos
Introducción. El artista, animal territorial 21
UN PRESUPUESTO DE PARTIDA: EL ARTE COMO COMUNICACIÓN
El arte (para el jurista) es lo que los artistas HAGEN
UN LUGAR DENTRO DEL CUAL EL HOMBRE ES ÚNICO (como no puede serlo, por ahora, la Inteligencia Artificial)61
EL DERECHO A LA IRREVERENCIA
El arte, el daño y el pacto de ficción77
FICCIÓN SUCIA Y AUTOFICCIÓN INDISCRETA
EL ARTE MÁS ALLÁ DE LA FIGGIÓN

FICCION SIN PACTO. FICCION INCENDIARIA
El arte abyecto y el dilema del artista abusador . 161
EL ARTISTA Y LO SAGRADO
Lo obsceno. El <i>Ulysses</i> no era porno
EL ESTADO SOCIAL Y LA GENSURA. CENSURAR POR LA VÍA DE SUBVENCIONAR
Epílogo. La libertad artística y la cultura de la cancelación
Bibliografía245