

## ÍNDICE

Muito lá de casa, aquí por casa, <i>por Rita Azevedo Gomes</i> . . . . .	7
Nota preliminar . . . . .	13
Nota para la 2ª edición portuguesa . . . . .	15

### MUY DE LA CASA. LOS ACTORES DE MI VIDA

El problema de la habitación. . . . .	19
Las mujeres de Hitchcock. . . . .	25
Esther Williams y mi pie cojo . . . . .	33
Joan Fontaine: la mujer desconocida . . . . .	37
Maureen O'Hara y la guerra de los sexos . . . . .	45
Gene Tierney y mi perdición. . . . .	53
Errol Flynn: la galantería siempre . . . . .	61
Súper-Cooper . . . . .	69
Joel McCrea: retrato de un caballero desconocido . . . . .	77
Joan Greenwood y las vibraciones. . . . .	85
Teresa Wright: la tez de color de rosa . . . . .	93
Joan Bennett y las casas amarillas . . . . .	101
Las dos caras de Ingrid Bergman . . . . .	109
En vez de Marilyn decir mujer . . . . .	117
James Stewart: el miedo a las alturas . . . . .	129
Spencer sin Tracy. . . . .	135
Condessa Alida Livia Valli Serpieri . . . . .	145
Retrato de Henry Fonda como joven Lincoln. . . . .	153

Judy y el ciclón de Kansas . . . . .	161
Anna Karina y el cariño desmedido . . . . .	167
Audrey Hepburn y las mitologías . . . . .	173
Maj-Britt Nilsson y el pájaro de las vacaciones de verano . . . . .	181
Moreau no Bardot . . . . .	187
Thomas Mitchell, mi tío . . . . .	195
Donde Dana termina . . . . .	203
Mansamente Joseph Cotten . . . . .	211
Bibi Andersson: mujer caleidoscopio . . . . .	219
Susan Hayward: las órbitas iluminadas . . . . .	227
Marlene: de la cabeza a los pies . . . . .	235
Cyd Charisse: Party Girl . . . . .	243
Betsy Blair: delicado equilibrio . . . . .	251
Margaret Sullavan: la permanencia de lo efímero . . . . .	257
James Mason: el color negro de las vocales . . . . .	265
Burt Lancaster: sangre roja y sangre azul . . . . .	273
Richard Burton: retorno a la contradicción . . . . .	279
Sylvia Sidney: a través de ojos diferentes . . . . .	287
Joan Crawford: que venga a nosotros tu nada . . . . .	295
Claudia Cardinale: apariciones tardías . . . . .	303
Isabella Rossellini: una cuestión de tiempo . . . . .	309
Cerrar la casa . . . . .	317
Índice de películas citadas . . . . .	323
Índice onomástico . . . . .	331