

ÍNDICE

Presentación. <i>Bartolomé Clavero y la deconstrucción del Estado nacional como categoría historiográfica,</i> por SEBASTIÁN MARTÍN.	IX
---	----

PRIMERA PARTE INSTITUCIONALIDAD PREMODERNA Y ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO

<i>En busca de audiencias perdidas,</i> por JESÚS VALLEJO	3
--	---

SEVILLA, CONCEJO Y AUDIENCIA: INVITACIÓN A SUS ORDENANZAS DE JUSTICIA	23
--	----

I. LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE AUDIENCIA Y APELLIDARSE CORTE.	24
1. <i>El doble del rey: la Audiencia de Valladolid.</i>	26
2. <i>Otro desdoblamiento: la Audiencia de Granada.</i>	30
3. <i>Tres Cortes y más Audiencias</i>	36
4. <i>Algunas Audiencias, el rey</i>	41
II. AQUEL MUNDO LETRADO Y JUSTICIERO.	46
1. <i>La justicia, del rey, pero el derecho, profesión</i>	48
2. <i>La misma justicia, gracia y conciencia.</i>	55
3. <i>Y el gobierno, de la ciudad</i>	63
4. <i>Lo que son las Ordenanzas</i>	69
4.1. Ordenanzas municipales	69
4.2. Ordenanzas judiciales	72

III. SEVILLA, SUS ORDENANZAS Y SU AUDIENCIA	75
1. <i>Sevilla, república de fuero</i>	76
1.1. El fuero de Sevilla	77
1.2. El gobierno de Sevilla	85
1.3. Las Ordenanzas de Sevilla	89
2. <i>Sevilla, coto judicial</i>	94
2.1. El privilegio de coto.	96
2.2. Alcaldes de Sevilla y jueces en Sevilla	103
2.3. De juzgados y alcaldías a la Audiencia	109
2.3.1. Las audiencias de Sevilla	110
2.3.2. 1525, el juzgado de los grados	113
2.3.3. 1566, la Audiencia de los Grados	117
2.3.4. Lo que es o no es la Real Audiencia.	124
3. <i>La nueva planta de Sevilla</i>	130
4. <i>Las Ordenanzas de la Audiencia</i>	134
 JUSTICIA Y GOBIERNO, ECONOMÍA Y GRACIA	 141
 TUTELA ADMINISTRATIVA O DIÁLOGOS CON TOCQUEVILLE	 163
I. CLÁSICO AVALADO Y CURSO SUSPENSO	163
II. UNA CONCEPCIÓN MEDIEVAL: LA AUTOTUTELA CORPORATIVA.	167
III. NOVEDAD PRESUNTA: TUTOR SOBERANO COMO NACIÓN UNA.	171
IV. MÁS ANTIGUALLAS: GOBIERNO DEL PUEBLO Y JUSTICIA DEL REY	176
V. COMPATIBILIDAD MODERNA: DERECHO PÚBLICO Y TUTELA CIVIL	182
VI. CAMPO DE JUEGO: COSTUMBRE, FAMILIA, MUNICIPIO	188

VII. TUTELA COLONIAL Y CONTRASTE DEL <i>SELFGOVERNMENT</i>	193
VIII. LA NACIÓN UNA DEL <i>DROIT ADMINISTRATIF</i>	201
IX. CAMBIO DE IMAGEN ENTRE INGLATERRA Y FRANCIA.	208
X. UNAS CONCLUSIONES: PODER DE DERECHO Y ENGAÑO DE HISTORIA.	216

SEGUNDA PARTE
DEL PANDEMONIO INSTITUCIONAL HISPANO
AL ESTADO ESPAÑOL

ANATOMÍA DE ESPAÑA. DERECHOS HISPANOS Y DERECHO ESPAÑOL ENTRE FUEROS Y CÓDIGOS	227
I. PRIMER FUERO DE ESPAÑA.	227
II. ARCANOS DEL DERECHO HISPANO	232
III. CABEZA DE LA UNIVERSIDAD DE ESPAÑA	239
IV. ESPAÑA CITERIOR Y ESPAÑA ULTERIOR.	248
V. DERECHO ESPAÑOL Y DERECHOS FORALES.	256
VI. LOS ÚLTIMOS FUEROS DE ESPAÑA	261
CATALUÑA COMO PERSONA, UNA PROSOPOPEYA JURÍDICA	267
I. <i>EXTRA REGNA HISPANIARUM</i>	267
II. <i>OB DOMINATIONEM MONARCHIAE</i>	271
III. <i>PLURALITAS UNIUS, UNITAS PLURIUM</i>	277

CORTES TRADICIONALES E INVENCION DE LA HISTORIA DE ESPAÑA	285
I. EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE	285
II. ESPACIO DE LA TRADICIÓN.	296
III. INVENCION DE LA HISTORIA.	308
IV. TIEMPO DE LA REVOLUCIÓN	320
V. APÉNDICE EXPERIMENTAL	332

TERCERA PARTE
DEBATES HISTORIOGRÁFICOS

DEBATES HISTORIOGRÁFICOS EN LA HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS	343
TEJIDO DE SUEÑOS. LA HISTORIOGRAFÍA JURÍDICA ESPAÑOLA Y EL PROBLEMA DEL ESTADO	361
CATALUÑA EN ESPAÑA, EL DERECHO EN LA HISTORIA . . .	389
I. DE UN TIEMPO, DE UN PAÍS	389
II. DE UNA CIUDAD, DE UNA CULTURA.	394
III. LO NUEVO Y LO VIEJO.	400
IV. VIEJA Y VEJADA NUEVA PLANTA	405
V. EL SIGLO DE LAS LUCES Y LAS SOMBRAS	414
VI. DE OTRO SIGLO, DE UNA HISTORIA	423
BIBLIOGRAFÍA	433