

ÍNDICE

| | | |
|--|-----|----|
| Agradecimientos. | 9 | |
| Presentación. | 11 | |
| La vida como ensayo. | | |
| Experiencia e Historia en la narrativa de Milan Kundera. | 17 | |
| Pobreza de experiencia y narración. Un paseo por los alrededores de Walter Benjamin | | 67 |
| Crisis de la Historia | 71 | |
| De otro inicio. | 73 | |
| De otras narrativas. | 76 | |
| «Filiación viquiana». Reflejos de Vico y la tradición del humanismo retórico en Walter Benjamin | | 83 |
| La filiación con Vico | 91 | |
| Retórica y <i>Trauerspiel</i> | 111 | |
| Coda. | 123 | |
| Novela, teoría y circunstancia en las <i>Meditaciones del Quijote</i> | 125 | |
| La cruz y los caramelos (Nostalgia del humanismo). | 147 | |
| De la utilidad e inconveniente de la «filosofía para la vida» (veinte años después). | 187 | |