

ÍNDICE

Glosario por todo lo jondo	13
Primer	13
Concurso	15
De cante	17
Jondo	21
De Granada	26
1922	31
Cábalas de Silverio, o el Museo imposible	37

ANTOLOGÍA DE TEXTOS ENTRE BURLAS Y VERAS

Nota del editor.	68
--------------------------	----

<i>El papa que chanelaba y los hombres de pro —dos cartas y un telegrama—, Manuel de Falla, Ignacio Zuloaga y otros nueve</i>	69
<i>¡Ole tu mare!, Agustín R. Bonnat</i>	73
<i>Regoyos y el flamenquismo - II, José María de Salaverría</i>	77
<i>Concurso de cante jondo, Ramón Gómez de la Serna</i>	81
<i>Vísperas granadinas, Galerín</i>	87
<i>Alrededor de un concurso de cante jondo II. Andalucismo y gitanería, Vicente Manzanares</i>	98
<i>Coplas del día. ¡Por lo flamenco!, Luis de Tapia</i>	104
<i>El cante jondo no es pa eso, Solly Azagury</i>	107
<i>La Toma de Granada, Galerín</i>	110
<i>El cante hondo, Manuel Machado</i>	128

<i>Crónicas granadinas</i> , Ramón Gómez de la Serna	132
<i>Granada. El Concurso de cante jondo</i> , Federico García Sanchiz	145
<i>Cante gitano. Hablando con el maestro Chacón</i> , Bagaría . .	149
<i>El ilustre huésped</i> , Federico García Sanchiz	155
<i>Intervención en el Concurso de Cante Jondo en Granada, donde mientras yo peroro me apuntaba con su pistola un «gachó» y preguntaba a los que tenía al lado: «¿Qué, lo mato ya?»</i> , Ramón Gómez de la Serna	159
<i>Granada: crónica del concurso flamenco de cincuentenario</i> , José Luis Ortiz Nuevo	161
<i>La sobrevaloración de un recuerdo</i> , José Luis Ortiz Nuevo	164
<i>El golpe de estado de Granada en el cante</i> , Luis Lavaur	167
<i>Fandangos como seguiriyas, la Institución y el apogeo</i> , Manuel Ángeles Ortiz	185
<i>Un cuarto de alquiler con su puchero aviado</i> , Miguel Cerón	191
<i>Bestia, soez, amargo y tabernario</i> , Manuel Orozco.	192
<i>La gran mentira, el jamón y el pronunciamiento del 72</i> , José Luis Ortiz Nuevo	193
<i>Granada 1922. El nacimiento por simpatía de los festivales flamencos</i> , José Manuel Gamboa	197
<i>La fertilidad del error</i> , José Javier León.	211
BIBLIOGRAFÍA	219