

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN.	11
César Olivera Serrano	
LA SINGULAR PROYECCIÓN DE LOS OBISPOS DE ORIGEN PORTUGUÉS EN LA CASTILLA DE ALFONSO XI	15
Ana Arranz Guzmán	
Relación de obispos portugueses titulares en las diócesis de la corona de Castilla	23
Conclusiones	41
ENTRE LA INTEGRACIÓN Y EL VÍNCULO CON LOS ORÍGENES: LOS NOBLES FRANCESES Y LUSOS AFINCADOS EN CASTILLA (1369-1414)	47
Isabel Beceiro Pita	
El retorno: Bertrand Duguesclin y Pierre de Vilaines.	49
El extrañamiento en Castilla: Juan Alfonso Pimentel.	51
La existencia vital intermitente entre Castilla y Francia: Robert de Braquemont.	54
Los procesos de integración	55
Los vínculos con los orígenes	58
INFLUENCIAS «FORÁNEAS» EN LA REFORMA MONÁSTICA EN CASTILLA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA	65
Margarita Cantera Montenegro	
PATRONAZGO ARTÍSTICO REGIO EN FEMENINO: LA VIRGEN DE TOBED Y EL PROTAGONISMO LEGITIMADOR DE DOÑA JUANA MANUEL DE VILLENA PARA LA DINASTÍA TRASTÁMARA.	89
David Chao Castro	
Introducción	89
La Virgen de Tobed.	89

La retablística como exvoto para el cambio dinástico castellano en el santuario de la Virgen de Tobed (Zaragoza). El necesario patronazgo de doña Juana Manuel de Villena.	99
Doña Juana Manuel y la devoción mariana	111
Conclusiones	117
INTENSIFICACIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE LAS CORONAS DE CASTILLA Y ARAGÓN BAJO LA DINASTÍA TRASTÁMARA A LA LUZ DE LA TRAYECTORIA DE DIEGO GÓMEZ DE SANDOVAL.	119
Máximo Diago Hernando	
Introducción	119
Precedentes del siglo XIV.	120
· Algunos ejemplos de nobles «a caballo» entre reinos en el siglo XIV	121
· Avances del proceso de ósmosis entre Aragón y Castilla en las comarcas fronterizas durante el siglo XIV	123
· Pequeños señoríos en poder de nobles súbditos de otro reino	126
Arranque del proceso de ascenso de Diego Gómez de Sandoval con Fernando de Antequera	130
· Mercedes recibidas de Fernando de Antequera por Diego Gómez de Sandoval y otros súbditos castellanos	134
La etapa siciliana de Diego Gómez de Sandoval al servicio del infante Juan	138
Primeros pasos de Diego Gómez de Sandoval en Castilla en el entorno del infante Juan tras el regreso de Sicilia	143
Altibajos en la carrera de Diego Gómez de Sandoval al compás de la evolución del enfrentamiento entre los infantes de Aragón y Álvaro de Luna	146
Mercedes de señoríos en la Corona de Aragón en compensación por las pérdidas en Castilla	151
· Señoríos en el reino de Valencia.	155
Recuperación de la influencia perdida en Castilla por los sucesores de Diego Gómez de Sandoval y los orígenes del marquesado de Denia	157
La vindicación de la memoria de Diego Gómez de Sandoval por su descendiente el primer duque de Lerma.	160
Conclusiones	162

PEDRO AFONSO DE BARCELOS OBSERVADOR E VIAJANTE EM CASTELA E ARAGÃO: PERSPETIVAS CRUZADAS	165
Isabel Barros Dias	
A Sentença Arbitral de Torrellas reportada por Pedro Afonso de Barcelos . . .	169
Dois relatos redigidos em época mais próxima da sentença arbitral de Torrellas do que a <i>Crónica de 1344</i>	178
Dois relatos de época contemporânea / posterior à primeira redação da <i>Crónica de 1344</i>	192
BAJO EL AMPARO DEL MONASTERIO: LOS BURÓCRATAS BIENHECHORES DE SAN BENITO EL REAL DE VALLADOLID DURANTE EL SIGLO XV	
César Olivera Serrano	209
Introducción	209
<i>El Libro de los bienhechores</i>	213
San Benito de Valladolid: residencia y archivo regio.	220
Los burócratas de Juan II y Enrique IV	231
· Fernán Alfonso de Robles	232
· Martín López Hinestrosa	236
· El doctor Diego Rodríguez.	237
· Alvar González de León	238
· Alfonso Pérez de Vivero.	240
· Fernando Díaz de Toledo, el relator.	243
· Alfonso Álvarez de Toledo	245
· Alfonso de Estúñiga.	245
· Pedro Alfonso de Valladolid	246
· Juan de Luzón	247
Los burócratas de los Reyes Católicos	248
· Gonzalo González de Illescas.	249
· El licenciado Alonso de Orihuela.	251
· Alfonso Sánchez de Logroño	251
· Alonso de Ávila	253
· Gutierre de Cárdenas.	254
· El doctor Rodrigo Maldonado de Talavera	256
Conclusión.	257

CENSURA Y AUTOCENSURA EN LA TEMPRANA IMPRENTA HISPÁNICA: EL LINAJE VILLANDRANDO, CONDES DE RIBADEO, Y LOS <i>CLAROS VARONES DE CASTILLA</i> , DE FERNANDO DE PULGAR.	261
Óscar Perea Rodríguez	
Una duda fundamental: la hidalguía del linaje Villandrando	267
El hurao Pedro de Villandrando, ¿responsable de las alteraciones textuales?	282
Objetividad historiográfica y manipulaciones textuales en los inicios de la imprenta	297