

Índice

PRÓLOGO, Pedro G. Romero 9

AL PIE CAPRICHOS, DESASTRES, TAUROMAQUIAS Y DISPARATES EN TORNO A LA DANZA Y EL BAILE

LOS NÚMEROS EN EL CUERPO, Agustín García Calvo 17

¿BAILAMOS?, Isabel Escudero 27

TEORÍA DEL GESTO: LOS MEDIOS PUROS,
Giorgio Agamben. 39

TARDANZA, Esteban Pujals Gesalí. 51

CUATRO GIROS ALREDEDOR DE LA DANZA, EL ARTE,
EL MOVIMIENTO Y LA PAUSA, David Pérez. 55

LA COREOGRAFÍA DE LOS BALLETS Y DE LAS
BATALLAS, Kirby Gookin 71

SI FRED ASTAIRE VIVIERA EN LA ERA DE LA
INFORMÁTICA, Berta M. Sichel 85

SI EMPIEZA CON UN PASO..., Estrella de Diego 95

BAILARINAS: LAS «HIJAS NACIDAS SIN PADRE»,
Patricia Molins. 109

MARGINAL, PERO LIBRE, Delfín Colomé	125
VELOS EN DANZA EN TRES MOVIMIENTOS, Julián Ruesga Bono	133
BAILANDO CON LOS DESEOS: SOBRE LA APLICACIÓN DE LA DRAMATURGIA EN LA DANZA MODERNA, Antonio Álamo.	143
LAS ZAPATILLAS ROJAS, Pepa Gamboa	151
Los Zapatos Blancos / Los Zapatos Rojos, DOSIER.	157
NI LO TUYO NI LO SUYO NI LO MÍO NI TAMPOCO LO DE NADIE, José Luis Ortiz Nuevo	175

DOS TIBIAS
PEDRO G. ROMERO

TIBIA DE LA PIERNA IZQUIERDA	201
TIBIA DE LA PIERNA DERECHA.	209

EPÍLOGO
GEORGES DIDI-HUBERMAN

CINCO ESCENAS DE BAILE	221
----------------------------------	-----