

Índice

PRÓLOGO, por Lola Pons Rodríguez	7
PÁGINA PREVIA DE AMADO ALONSO A LA EDICIÓN DE 1953	25
SIGNOS FONÉTICOS USADOS	29
FUENTE DE LOS ARTÍCULOS	30
ESTUDIOS DE GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA	31
I. La subagrupación románica del catalán	31
a) Los métodos	31
Fonética	31
Morfología, sintaxis y vocabulario	59
Las conclusiones	63
b) La geografía léxica	69
II. Partición de las lenguas románicas de Occidente	109
DIACRONÍA Y ADSTRATO	131
III. Árabe <i>st</i> > esp. <i>ç</i> — esp. <i>st</i> > árabe <i>ch</i>	131
Árabe <i>st</i> > esp. <i>ç</i>	131
Esp. <i>st</i> > ár. <i>ch</i>	143
ESTUDIOS DE SEMIOLOGÍA Y ESTILÍSTICA	151
IV. Estilística y gramática del artículo en español	151
El, un	177
V. Noción, emoción, acción y fantasía en los diminutivos.	188



VI.	Sobre métodos: construcciones con verbos de movimiento en español	219
	La demarcación del material y la regulación de los usos	221
	Análisis de los contenidos	229
	El estudio histórico	255
	NOTAS DE FONEMÁTICA	267
VII.	Una ley fonológica del español	267
	Variabilidad de las consonantes en la tensión y distensión de la sílaba	267
VIII.	Nota sobre una ley fonológica del español	281
IX.	La identidad del fonema	284
	CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS	291
X.	Substratum y superstratum	291
XI.	Por qué el lenguaje en sí mismo no puede ser impresionista	304
	SINOPSIS	317
	AUTORES	318

