Índice

PRÓLOGO, por Lola Pons Rodríguez 7

PÁGINA PREVIA DE AMADO ALONSO
A LA EDICIÓN DE 1953 25

SIGNOS FONÉTICOS USADOS 29

FUENTE DE LOS ARTÍCULOS 30

ESTUDIOS DE GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA 31
I. La subagrupación románica del catalán. 31
a) Los métodos 31
Fonética 31
Morfología, sintaxis y vocabulario 59
Las conclusiones 63
b) La geografía léxica 69
II. Partición de las lenguas románicas de Occidente 109

DIACRONÍA Y ADSTRATO 131
III. Árabe ***st*** > esp. *ç* — esp. ***st*** > árabe *ch* 131
Árabe *st* > esp. *ç* 131
Esp. *st* > ár. *ch* 143

ESTUDIOS DE SEMIOLOGÍA Y ESTILÍSTICA 151
IV. Estilística y gramática del artículo en español 151
El, un 177
V. Noción, emoción, acción y fantasía en los diminutivos. 188

VI. Sobre métodos: construcciones con verbos de movimiento en español 219
La demarcación del material y la regulación de los usos. . . . 221
Análisis de los contenidos 229
El estudio histórico 255

NOTAS DE FONEMÁTICA. 267
VII. Una ley fonológica del español 267
Variabilidad de las consonantes en la tensión y distensión de la sílaba 267
VIII. Nota sobre una ley fonológica del español 281
IX. La identidad del fonema 284

CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS 291
X. Substratum y superstratum. 291
XI. Por qué el lenguaje en sí mismo no puede ser impresionista . . 304

SINOPSIS 317

AUTORES 318