Índice

SI NO LO ESCRIBO, NO LO CREO
(UNA DIVAGACIÓN SOBRE EL «LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS») por Carlos Marzal 9

NOTA TEXTUAL SOBRE LOS MANUSCRITOS Y EDICIONES DE *EL PASE DE LA MUERTE* 17

LA SANGRE DERRAMADA 19
ECOS DE LA TAUROMAQUIA DE SÁNCHEZ MEJÍAS EN GARCÍA LORCA 21
EL PASE DE LA MUERTE. TRAVESÍAS DE UNA CONFERENCIA. 109
LA PRESENTE EDICIÓN 143

EL PASE DE LA MUERTE 147
El toro 148
El torero. 148
El público. 149
El caballo 150
El capote 150
La pica 151
La banderillas 152
La muleta 153
El estoque. 153

FRAGMENTOS DESCABALADOS DE *EL PASE DE LA MUERTE*. 173
Sobre geometría, lógica y tauromaquia. 173
Sobre los poetas, clásicos y jóvenes, y el entendimiento del toreo. 174
Sobre el ansia de gloria de los españoles. 175

APÉNDICE 177
CARTA DE MIGUEL DE UNAMUNO
A IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS 179
«NOCHE DE EXALTACIÓN AL TOREO.
IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS EN SUS REFLEXIONES
TAURINAS» 180
ELENA DE LA TORRE: «NOTAS NEOYORQUINAS.
UN GRAN POETA» 184
FEDERICO GARCÍA LORCA: *SOL Y SOMBRA* 186
FEDERICO GARCÍA LORCA: *ALOCUCIÓN SOBRE*
EL TORO DE LIDIA 188

EL PASE DE LA MUERTE. Manuscrito 193

EL PASE DE LA MUERTE. Copia mecanografiada 235

BIBLIOGRAFÍA 251
AGRADECIMIENTOS 257