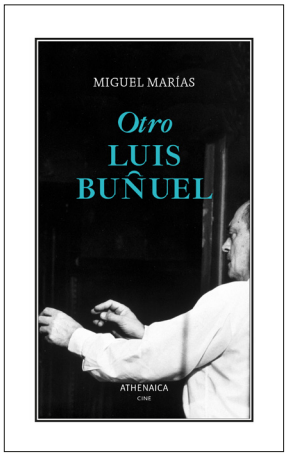
Athenaica Ediciones

Enero ~ Octubre 2025

Miguel Marías
Otro Luis Buñuel



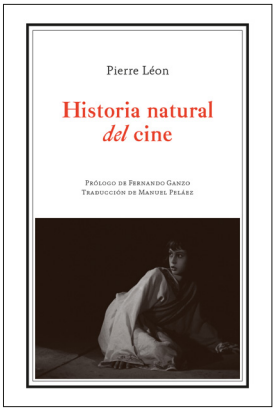
Proyecto acariciado durante más de cuarenta años de reflexión, *Otro Luis Buñuel* es el esperadísimo ensayo que Miguel Marías ha dedicado al genial cineasta aragonés. Sobre Luis Buñuel se ha escrito mucho, puede que demasiado, y este libro nace precisamente de la sensación de inutilidad que al crítico le proporcionaba la copiosa bibliografía alrededor del cineasta. Se trata entonces aquí de bajar de nuevo a las películas y descubrir a otro cineasta, a un narrador preciso y astuto, fiable y fundamentalmente divertido.

CINE | 208 pp. | 12,5 x 20 cm | **PVP:** 18 € |
EAN: 9788419874597

Jonás Trueba
El viento sopla donde quiere

Los textos que aquí se reúnen son los de un cinéfilo a principios del siglo XXI, una coyuntura de importantes transformaciones en la creación, distribución y exhibición del cine que, sin embargo, convive con los irrenunciables de esa actividad apasionada: ir a ver películas, discutirlas y canalizar un entusiasmo que se quiere contagioso. Que ese cinéfilo sea Jonás Trueba le otorga a estas prosas elocuentes y cercanas, un suplemento de interés, como si los retazos de su escritura pudieran leerse también como una suerte de novela de formación que compusiera y proyectara un inconsciente autorretrato creativo.

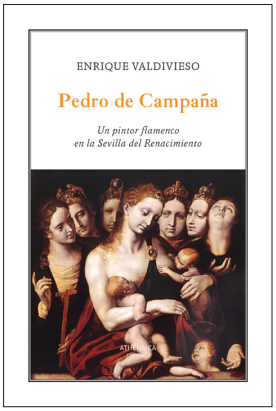
CINE | 320 pp. | 14 x 21 cm | **PVP**: 22,50 € |
EAN: 9788419874696



Pierre Léon
Historia natural del cine

Para Pierre Léon el cine no parece dirigirse a nuestro ser diurno, sino más bien a un segundo cuerpo que nos habita, que de común ignoramos, pero que emerge como imantado por algunas películas que nos conocen mejor que nosotros mismos y con las que mantenemos un diálogo apasionado. De cómo lo han tocado las películas, de cómo ha conversado con muchas de ellas a lo largo de los años, escribe aquí el autor francés, que nos deja algunas de las mejores páginas que se hayan escrito sobre Ford, Walsh, Renoir, Eisenstein, Hitchcock, Ozu, Rohmer, Duras o Akerman.

CINE | 264 pp. | 14 x 21 cm | **PVP**: 22 € |
EAN: 9788419874658



Enrique Valdivieso
Pedro de Campaña. Un pintor flamenco en la Sevilla del Renacimiento

Nacido y formado en Bruselas, Pedro de Campaña perfeccionó su técnica durante una estancia en Italia y desde allí viajaría en 1537 a Sevilla, la gran metrópolis donde alcanzó la madurez artística y, a lo largo de casi tres décadas, realizó el grueso de su producción. En esta imprescindible monografía, el profesor Enrique Valdivieso reunió la obra conocida de Campaña y la analizó desde una perspectiva novedosa, recuperando una pintura que se nos presenta como una de las grandes creaciones del Renacimiento hispánico.

ARTE | 248 pp. | 16 x 24 cm | **PVP**: 25 € |
EAN: 9788419874467

Agustina Bessa-Luís

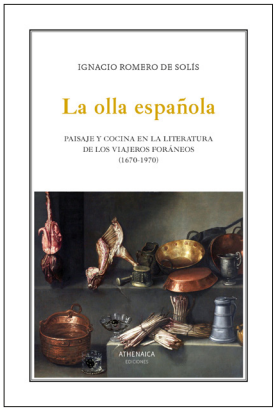
Tiempo al tiempo. Presencia de Vieira da Silva

Entre la semblanza personal y el ensayo, el «relato biográfico» que Agustina Bessa-Luís dedicó a su compatriota y amiga, la gran artista María Helena Vieira da Silva, es un libro excepcional que reúne a dos creadoras incontestables del siglo XX. Publicado por primera vez en 1982 e inédito hasta ahora en español, *Tiempo al tiempo* es fruto de tres décadas de trato íntimo y un profundo afecto mutuo que le dan especial intensidad a este hermoso texto. Las reflexiones sobre el arte y la vida de Vieira da Silva se ven reforzadas por la fina inteligencia y el original estilo de Bessa-Luís.

ARTE | 144 pp. | 16 x 24 cm | **PVP:** 20 € |
EAN: 9788419874795

Ignacio Romero de Solís

La olla española. Paisaje y cocina en la literatura de los viajeros foráneos (1670-1970)



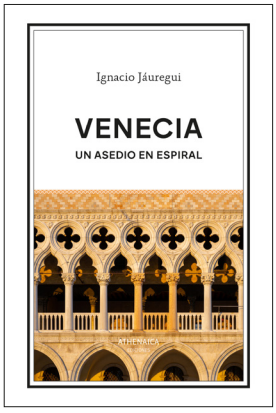
Entre el siglo XVII y el XX, centenares de viajeros foráneos visitaron España para dejar constancia de su experiencia, volcada en libros que tuvieron amplia difusión en el extranjero. Sobre los variados y contrapuestos testimonios de estos «curiosos impertinentes», Ignacio Romero de Solís ha compuesto un sugerente, bienhumorado y amenísimo compendio que recrea distintas épocas a partir de los paisajes y los caminos que recorrieron, los alojamientos donde se hospedaron, los medios de transporte de los que se sirvieron y sobre todo la cocina, celebrada o abominada según los casos.

LITERATURA DE VIAJES / GASTRONOMÍA | 416 pp. | 16 x 24 cm | **PVP:** 40 € |
EAN: 9788419874368

SEGUNDA REIMPRESIÓN

Ignacio Jáuregui

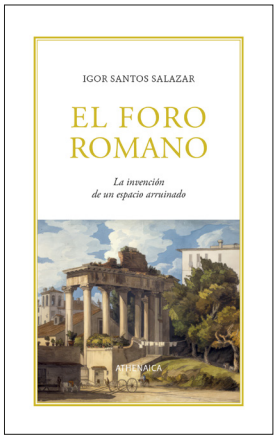
Venecia. Un asedio en espiral



A lo largo de más de treinta años Ignacio Jáuregui no ha dejado de retornar a Venecia, atrapado por un campo magnético sutil pero invencible. En la primavera de 2021, con la ciudad abierta pero casi vacía tras el tímido levantamiento de las restricciones por la pandemia, pudo por fin ordenar percepciones presentes y pasadas en un asedio sistemático. Seguirlo en su recorrido es dejarse arrastrar por el estilo vibrante y depuradísimo de un heredero contemporáneo de la estirpe de escritores que a lo largo de los siglos han fatigado, con emoción renovada, las mismas calles y canales.

VIAJES | 328 pp. | 14 x 21 cm | **PVP:** 20 € |
EAN: 9788419874641

TERCERA REIMPRESIÓN

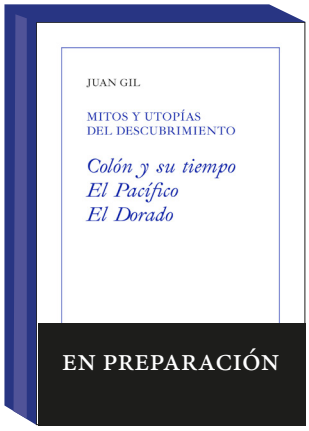


Igor Santos Salazar

El Foro romano. La invención de un espacio arruinado

Esta «biografía» del Foro romano repasa las implicaciones de los usos de este espacio: de centro del poder imperial a núcleo del poder papal; de mercado de ganado y lugar de reunión de una sociedad heterogénea, teatro de la Contrarreforma y de las conquistas napoleónicas, a terminar convertido, por razones ideológicas y nacionalistas —concretadas en la unificación de Italia y, sobre todo, en la experiencia del Fascismo—, en un parque arqueológico carente de vida mucho antes de las invasiones turísticas actuales.

HISTORIA | 232 pp. | 12,5 x 20 cm | **PVP:** 22,50 € |
EAN: 9788419874672

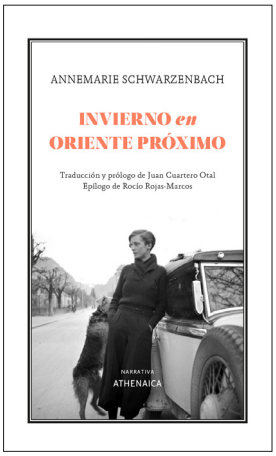


Juan Gil

Mitos y utopías del Descubrimiento (3 vols. + estuche)

Esta portentosa trilogía de Juan Gil, gran latinista y académico de la RAE, hace justicia a un tema capital en la historia de la cultura occidental que nunca había sido tratado de manera monográfica: el sistema de mitos de la era de los descubrimientos. Una obra de referencia para los especialistas que reúne algunas virtudes de esos títulos inclasificables que se aúpan al pedestal de los clásicos: el insobornable rigor intelectual y la prosa diáfana, culta, sin afectación, que allana el terreno y lo hace transitable.

HISTORIA | 16 x 24 cm | 3 VOLS. CON ESTUCHE (casi 1.500 páginas)
EAN: 9788419874801



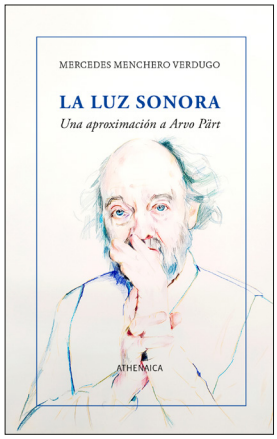
Annemarie Schwarzenbach

Invierno en Oriente Próximo

Recuperada en las últimas décadas, Annemarie Schwarzenbach (1908-1942) fue una de las autoras más heterodoxas y fascinantes del periodo de entreguerras. *Invierno en Oriente Próximo* recoge sus impresiones del viaje emprendido entre octubre de 1933 y abril de 1934 por tierras de Turquía, Siria, Líbano, Palestina, Iraq y Persia, donde describe las gentes, los paisajes y los restos de las civilizaciones antiguas. La edición incorpora una amplia muestra de las valiosas fotografías que ella misma tomó a lo largo de su itinerario.

NARRATIVA / VIAJES | 256 pp. aprox. | 12,5 x 20 cm | **PVP:** 20 € |
EAN: 9788419874818

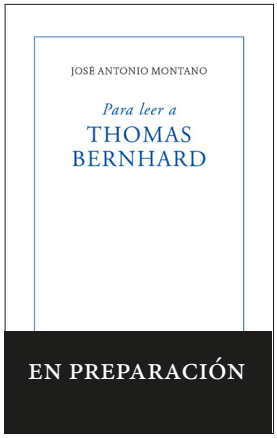
Mercedes Menchero Verdugo
La luz sonora. Una aproximación a Arvo Pärt



Arvo Pärt es uno de los compositores más importantes e interpretados dentro de la música clásica de nuestro tiempo. Su obra, después de un primer periodo de experimentación, transitó hacia temáticas de hondo carácter místico y religioso. El hermoso itinerario que aquí despliega Mercedes Menchero Verdugo —la maravillosa voz de Radio Clásica— por las músicas de Arvo Pärt se podría equiparar al camino que el propio autor tuvo que transitar para alcanzar las cimas y valles de sus composiciones.

MÚSICA | 128 pp. | 12,5 x 20 cm | **PVP:** 16 € |
EAN: 9788419874719

José Antonio Montano
Para leer a Thomas Bernhard



Pensado como un repaso de su obra y una suerte de guía de lectura para introducirse en el universo del polifacético escritor austriaco, *Para leer a Thomas Bernhard* permite el encuentro entre un escritor divertido, lúdico, irónico e insobornable como José Antonio Montano con uno de sus maestros más admirados, el autor de novelas como *Trastorno*, *Corrección*, *La calera* o *Tala*: «un escritor de escritores» que tras su inconfundible estilo hipotáctico e hiperbólico escondía a un artista frágil y emotivo al tiempo que feroz contra los desmanes de su patria en el aciago siglo XX.

ENSAYO LITERARIO | 160 pp. aprox. | 12,5 x 20 cm |
EAN: 9788419874825

Francisco Socas
Huellas sin camino

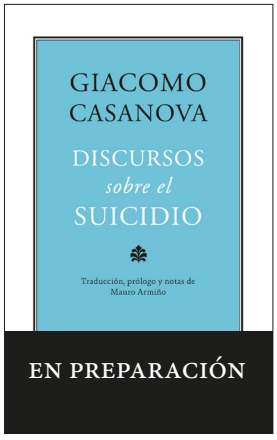
Partiendo de su dilatada experiencia como docente, editor y traductor de clásicos antiguos y modernos, Francisco Socas arma una serie de ensayos que encierran discusiones sobre temas candentes, paradojas y desmentidos de errores celebrados. Autores y textos anónimos, desde Lucrecio a Juvenal, desde Petrarca a los clandestinos precursores de las Luces, acuden en estas páginas para hablarle al hombre de hoy, plantando al desgaire sus huellas a lo largo de una senda que invita a un entretenido paseo.

ENSAYO / HUMANISMO | 420 pp. aprox. | 14 x 21 cm |
EAN: 9788419874832

Ludwig Wittgenstein & Ben Richards
«No dejo de pensar en ti con amor». Correspondencia 1946-1951

Hasta 2020 ha habido que esperar para que se hicieran públicas las cartas que intercambiaron el filósofo austriaco Ludwig Wittgenstein y el joven londinense Ben Richards, un estudiante de medicina con quien el gran autor del *Tractatus* mantuvo una larga relación sentimental. La extensa correspondencia entre ellos ofrece conmovedoras perspectivas sobre los últimos años de la vida del pensador, que muestra en este epistolario hasta ahora desconocido su perfil más íntimo.

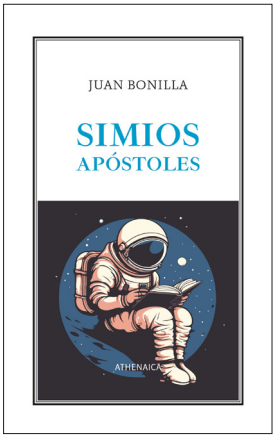
EPISTOLARIO / BIOGRAFÍA | 460 pp. aprox. | 16 x 24 cm |
EAN: 9788419874771



Giacomo Casanova
Discursos sobre el suicidio

Los dos textos reunidos en este volumen, *Discorso sul suicidio* y *Dialoghi sul suicidio*, este último formado por nueve diálogos breves, no se publicaron completos en su lengua original hasta 2005 y aparecen ahora por primera vez en lengua española, de la mano de Mauro Armiño, uno de nuestros más reputados traductores y críticos. El tema del suicidio despertó vivo interés durante el Siglo de las Luces, sobre todo en Francia, a cuya cultura, pese a ser italiano de origen, pertenecía Casanova, como queda patente en su *Histoire de ma vie*.

ENSAYO | 200 pp. aprox. | 12,5 x 20 cm |
EAN: 9788419874788

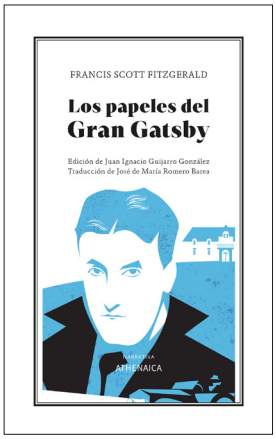


Juan Bonilla
Simios apóstoles

Caracterizada como de costumbre por la variedad, la erudición y la ironía, la nueva recopilación de ensayos de Juan Bonilla se abre con una colección de ácidas y chispeantes notas, seguidas de aproximaciones a Unamuno, Kafka y Borges. Reflexiones sobre la fotografía, las humanidades y la ciudad completan un amenísimo volumen donde el jerezano derrocha originalidad, brillantez y frescura, cualidades que han convertido al narrador y poeta en un crítico y articulista ineludible.

ENSAYO | 192 pp. | 12,5 x 20 cm | **PVP:** 18 € |
EAN: 9788419874382

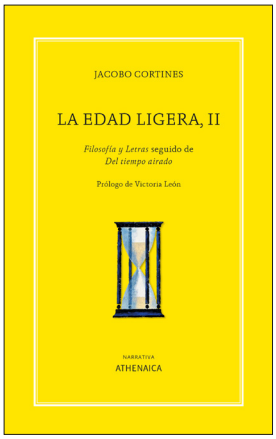
Francis Scott Fitzgerald
Los papeles del Gran Gatsby



Considerada aún hoy por buena parte de la crítica como la gran novela norteamericana, *El gran Gatsby*, a los cien años de su aparición, mantiene la llama que alumbra una de las épocas más fecundas y apasionantes de la literatura del siglo XX. Su proceso de composición, publicación y recepción se puede seguir en este volumen misceláneo que incluye textos de diversa naturaleza (relatos, cartas, un prólogo inédito y críticas) y ofrece un compendio perfecto para acompañar y profundizar en la «constelación Gatsby».

NARRATIVA | 200 pp. | 12,5 x 20 cm | **PVP:** 17 € |
EAN: 9788419874665

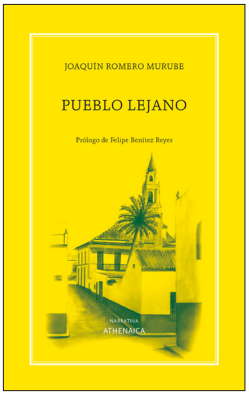
Jacobo Cortines
La edad ligera, II



Tras las dos partes que integraban el primero, *Este sol de la infancia* y *En la puerta del cielo*, el segundo y último volumen de las memorias de Jacobo Cortines, acogidas al título general de *La edad ligera*, contiene las referidas a los años universitarios, *Filosofía y Letras*, y su continuación hasta el presente en *Del tiempo airado*, a través de una escritura híbrida que mezcla los apuntes líricos, ensayísticos y narrativos.

MEMORIAS | 464 pp. | 12,5 x 20 cm | **PVP:** 30 € |
EAN: 9788419874702

Reimpresiones Narrativa



Joaquín Romero Murube
Pueblo lejano

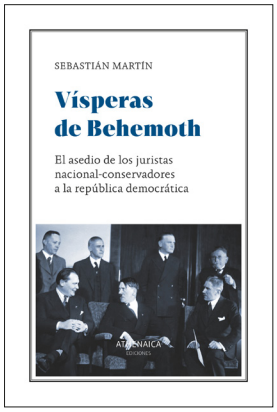
La recreación de un pueblo del bajo Guadalquivir sirve al autor para retratar el paraíso perdido de la infancia, sus maravillas, miedos y descubrimientos, en este bello ejemplo de la prosa del grupo del 27.

160 pp. | 12,5 x 20 cm | 17 € |
EAN: 9788419874764

José y Jesús de las Cuevas
Historia de una finca

Cargadas de vitalidad y emoción, escritas con un estilo agudo y ágil, estas páginas renuevan lectura tras lectura su condición de clásico de nuestra narrativa y bucólica del campo meridional.

256 pp. | 12,5 x 20 cm | 20 € |
EAN: 9788419874757



Sebastián Martín

Vísperas de Behemoth. El asedio de los juristas nacional-conservadores a la república democrática

En una carta enviada al dictador Francisco Franco en septiembre de 1945, Ramón Serrano Suñer sostenía que, antes del final de la Segunda Guerra, «las tres formas políticas genéricas de nuestro tiempo eran: democracia liberal, fascismo o comunismo»; y que ante aquella disyuntiva, la decantación totalitaria española fue la más conveniente. La presente monografía plantea un ángulo de observación alternativo, tomando el caso alemán como categoría europea y la contraposición entre dos proyectos liberales nacionales: el conservador y el republicano.

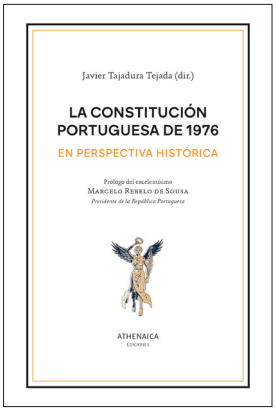
DERECHO / POLÍTICA / HISTORIA | 658 pp. | 16 x 24 cm | **PVP:** 45 € |
EAN: 9788418239755

Sebastián Martín / Federico Fernández-Crehuet / Alfons Aragoneses (Eds.)

Desarrollo de la dictadura, dictadura del desarrollo.
El régimen franquista en su entorno internacional (1945-1969)

El presente volumen reúne a más de una veintena de expertos para examinar diferentes facetas de las relaciones internacionales de la dictadura franquista en su dimensión jurídico-política y económica. Se aborda la construcción del Estado y el desarrollo constitucional en las experiencias alemana, francesa, italiana y portuguesa de fines de los años 40 y década de los 50, para encarar después la evolución de la dictadura española en los planos del derecho administrativo, civil, mercantil, laboral, penal y en la política internacional y colonial.

HISTORIA / POLÍTICA / DERECHO COMPARADO | 1024 pp. | 16 x 24 cm | **PVP:** 70 € |
EAN: 9788419874184



Javier Tajadura Tejada (Dir.)

La Constitución portuguesa de 1976 en perspectiva histórica

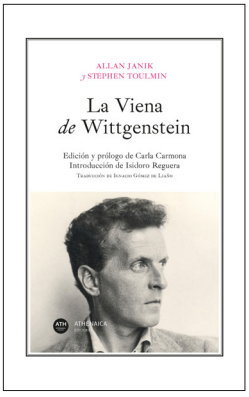
La Constitución de 1976 es el sexto Texto fundamental que ha regido la vida política portuguesa en sus dos siglos de historia constitucional. Con su entrada en vigor se puso fin a un convulso proceso constituyente que duró veinticuatro meses y que se había abierto el 25 de abril de 1974, cuando el Ejército dio un golpe de Estado incruento que en apenas dieciocho horas derribó la dictadura más longeva de Europa. La obra colectiva que aquí presentamos es un estudio de la Constitución de 1976 realizado desde una perspectiva histórica.

DERECHO CONSTITUCIONAL | 516 pp. | 14 x 21 cm | **PVP:** 35 € |
EAN: 9788419874689

SELECCIÓN CLÁSICOS DE ATHENAICA

ATHENAICA (ATH) es una editorial independiente orientada a la publicación de ensayos, narrativa y monografías especializadas, referidas al ámbito de las humanidades y las ciencias sociales

Filosofía



A. Janik y S. Toulmin
La Viena de Wittgenstein

Edición revisada del más completo y reconocido ensayo sobre aquella Viena fin-de-siglo donde brillaron Freud, Weininger, Kraus, Wagner, Loos, Schnitzler, Hofmannsthal, Bruckner, Mahler, Schönberg, Klimt, Schiele, Kokoschka y el mismo Wittgenstein.

SEGUNDA REIMPRESIÓN

384 pp. | 16 x 24 cm | 30 € |
EAN: 9788419874726

Allan Janik
El judío favorito de Hitler. El enigma de Otto Weininger

El profesor Allan Janik, coautor del mítico ensayo *La Viena de Wittgenstein*, ha completado el primer estudio verdaderamente exhaustivo en torno a la figura maldita de Otto Weininger.

224 pp. | 14 x 21 cm | 20 € |
EAN: 9788419874054

Juan Antonio Rodríguez Tous
Hegel para legos

Brillante y esclarecedora introducción a la figura y el pensamiento de Hegel, el último de los filósofos ilustrados, cuya obra sigue inspirando muchos de los debates de nuestro tiempo.

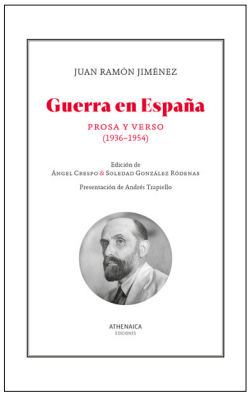
SEGUNDA REIMPRESIÓN

224 pp. | 11,5 x 17 cm | 18 € |
EAN: 9788418239595

Manuel Toscano
Contra Babel. Ensayo sobre el valor de las lenguas

Un lúcido ensayo sobre el valor de las lenguas como herramienta comunicativa, patrimonio cultural y seña de identidad, que muestra las falacias y el uso como arma nacionalista en el debate político.

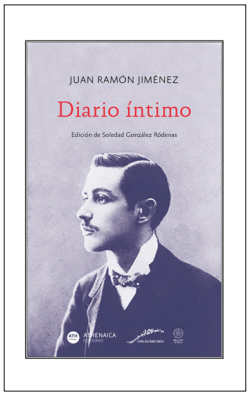
184 pp. | 11,5 x 17 cm | 16 € |
EAN: 9788419874528



Juan Ramón Jiménez
Guerra en España

Un imprescindible volumen misceláneo donde JRJ reunió textos y documentos gráficos con su visión de la guerra civil y el exilio.
«El mejor retrato que ningún español de aquel tiempo pudo escribir del drama de la guerra».
Andrés Trapiello

1076 pp. | 16 x 24 cm | 50 € |
EAN: 9788419874405

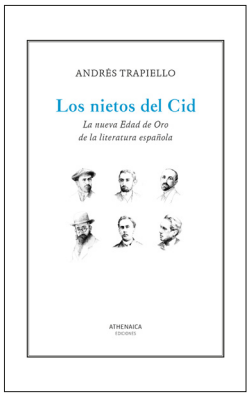


SEGUNDA REIMPRESIÓN

Juan Ramón Jiménez
Diario íntimo

En el otoño de 1903, JRJ, un joven poeta de apenas 22 años, escribió este diario en Madrid, donde retrata el ambiente literario e intelectual de la capital, sus amistades y amoríos.

264 pp. | 16 x 24 cm | 25 € |
EAN: 9788418239533



Andrés Trapiello
Los nietos del Cid. La nueva Edad de Oro de la literatura española

Andrés Trapiello vuelve a darnos uno de sus libros fundamentales en una edición revisada y ampliada que añade matices e invita a revisitar uno de los periodos más fecundos de nuestra literatura.

376 pp. | 16 x 24 cm | 25 € |
EAN: 9788419874115

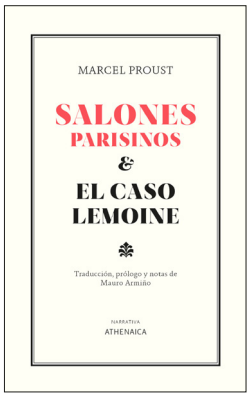
SEGUNDA REIMPRESIÓN

Agustina Bessa-Luís
La Sibila

«Si hay en Portugal una escritora que participe de la naturaleza del genio, es Agustina Bessa-Luís».
José Saramago

«Una obra maestra de la Literatura portuguesa».
Die Zeit, Hamburgo

344 pp. | 12,5 x 20 cm | 22 € |
EAN: 9788418239410



Marcel Proust
Salones parisinos & El caso Lemoine

La serie de los *Salones parisinos* y las imitaciones de voces literarias —afines o enemigas— de *El caso Lemoine* son dos joyas del corpus proustiano que han pasado desapercibidas para los especialistas y aficionados a la obra del escritor.

256 pp. | 12,5 x 20 cm | 20 € |
EAN: 9788418239786

Lluís Maria Todó
Un diálogo imaginario

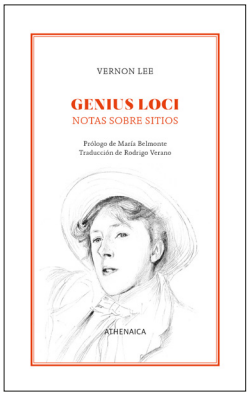
«Si el lector se encuentra sediento de crítica literaria solvente, inteligente y con el buen gusto y la finura que deben caracterizar a un crítico cualificado, entonces no hay en estos momentos un libro más adecuado que éste». Jordi Llovet

192 pp. | 12,5 x 20 cm | 18 € |
EAN: 9788419874160

Louise Ackermann
Vida, poemas y pensamientos de una mujer solitaria

Primera edición española de la obra de Louise Ackermann, la pensadora y poeta parisina a quien llamaron «Satán femenino», una mujer rebelde y transgresora que combatió la moral de su tiempo.

272 pp. | 12,5 x 20 cm | 20 € |
EAN: 9788419874375

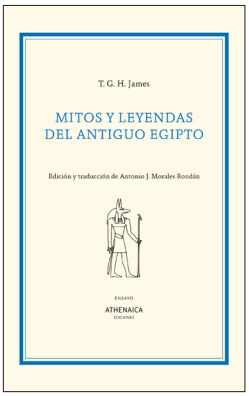


Vernon Lee
Genius loci.
Notas sobre sitios

Inédito hasta ahora en español, el libro ha sido prologado por una de las más brillantes ensayistas actuales, María Belmonte, que reivindica a Vernon Lee como olvidada precursora del ensayismo de viajes.

160 pp. | 12,5 x 20 cm | 18 € |
EAN: 9788418239779

Historia

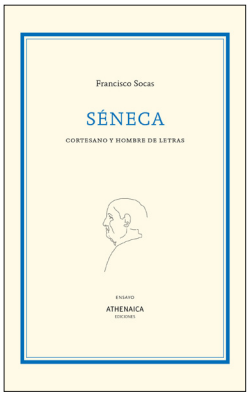


T. G. H. James
Mitos y leyendas del antiguo Egipto

La traducción por primera vez en español de este libro clásico del egiptólogo T.G.H. James invita a descubrir buena parte de la literatura popular del antiguo Egipto, disfrutando del excepcional conocimiento que tenía el autor británico.

SEGUNDA REIMPRESIÓN

176 pp. | 14 x 21 cm | 18 € |
EAN: 9788418239144

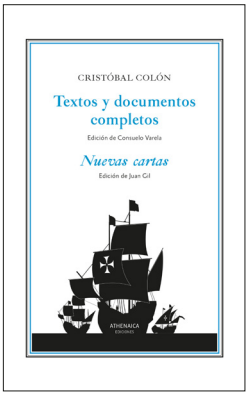


Francisco Socas
Séneca. Cortesano y hombre de letras

Un libro que acerca la figura de Séneca, nacido en la Córdoba romana hace más de dos mil años, al lector de nuestro tiempo, dando a conocer los avatares de su vida familiar y pública, y a la vez desentrañando las sinuosidades de su obra de filósofo y poeta.

SEGUNDA REIMPRESIÓN

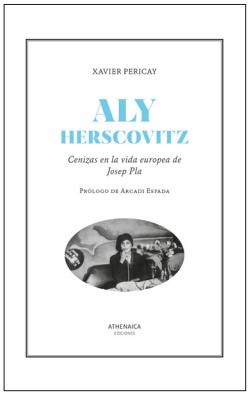
482 pp. | 14 x 21 cm | 25 € |
EAN: 9788416770083



Cristóbal Colón
Textos y documentos completos

En esta nueva edición, ahora definitiva, de uno de los conjuntos de documentos más importantes de la historia occidental, Consuelo Varela y Juan Gil introducen y fijan el corpus colombino reuniendo un total de ciento una piezas.

672 pp. | 16 x 24 cm | 40 € |
EAN: 9788419874313



Xavier Pericay
Aly Herscovitz. Cenizas en la vida europea de Josep Pla

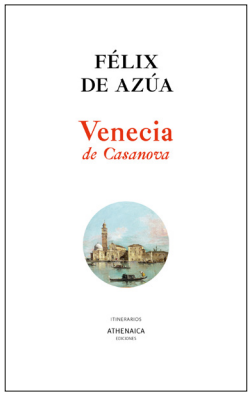
Un apasionante ensayo biográfico que ilumina un capítulo poco conocido de la vida de Pla, rescatando la trayectoria y el trágico destino de su amante judía alemana. «Uno de los mejores libros que se han publicado en España». Andreu Jaume

344 pp. | 16 x 24 cm | 25 € |
EAN: 9788419874085

Darío Adanti
El peronismo explicado a los españoles

Una portentosa conjunción de viñetas y textos que explican las raíces históricas, la evolución y las esencias del movimiento ideológico más perturbador del Cono Sur.

296 pp. | 16 x 24 cm | 25 € |
EAN: 9788419874580



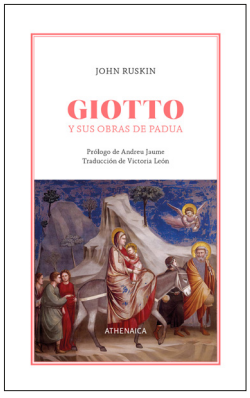
SEGUNDA REIMPRESIÓN

Félix de Azúa
Venecia de Casanova

Un ensayo ya clásico donde se sintetiza con agilidad y brillantez la decadencia y desaparición de la República de Venecia.
«El más delicioso, documentado, literario y, a la vez, crudo acercamiento a la historia de Venecia a lo largo del siglo XVIII». Mario Crespo

232 pp. | 14 x 21 cm | 22 € |
EAN: 9788418239212

Arte

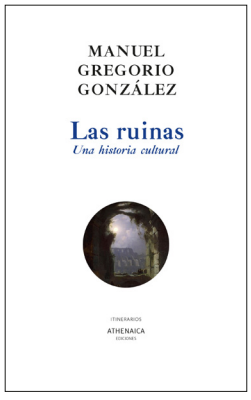


SEGUNDA REIMPRESIÓN

John Ruskin
Giotto y sus obras de Padua

Un libro a todo color que reúne los frescos de Giotto en Padua con las fascinantes glosas de John Ruskin y una iluminadora introducción de Andreu Jaume.
«Excepcional para gente de gusto afinado, el *Giotto* de John Ruskin». Félix de Azúa

184 pp. | 12,5 x 20 cm | 20 € |
EAN: 9788418239816

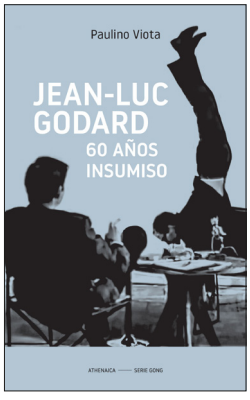


Manuel Gregorio González
Las ruinas. Una historia cultural

La asombrosa relación de obras de arte, descubrimientos y revoluciones científicas, teorías estéticas y filosóficas, libros, viajes, personajes y controversias convierte este ensayo en una de las historias culturales más originales e intuitivas de los últimos años.

264 pp. | 14 x 21 cm | 25 € |
EAN: 9788418239571

Cine



Paulino Viota
Jean-Luc Godard. 60 años insumiso

El estudio definitivo de la filmografía de Jean-Luc Godard, escrito por uno de nuestros grandes maestros y cineasta secreto, Paulino Viota. Un libro dedicado a la obra y memoria de Godard.

432 pp. | 12,5 x 20 cm | 25 € |
EAN: 9788418239632

Murielle Joudet
La segunda mujer. Lo que hacen las actrices cuando envejecen

Ocho retratos fascinantes de actrices que afrontaron con diferentes estrategias el envejecimiento frente a la cámara de cine. Un relato sobre la condición femenina que ha entusiasmado a la crítica francesa.

240 pp. | 12,5 x 20 cm | 22 € |
EAN: 9788419874412

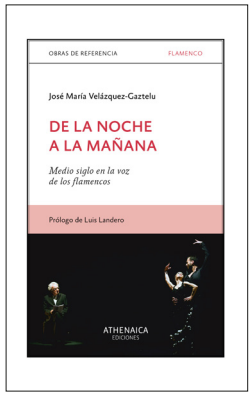
Flamenco y cultura popular

Vicente Escudero
Mi baile

Vicente Escudero fue uno de los artistas más importantes de su tiempo. Es extraño que su obra no figure en los discursos de la Historia del Arte, en los Museos de Arte Contemporáneo, o en las revisiones populares del canon estético del siglo XX.

SEGUNDA REIMPRESIÓN

228 pp. | 14 x 21 cm | 20 € |
EAN: 9788417325046

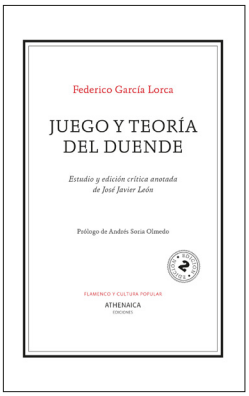


José Mª Velázquez-Gaztelu
De la noche a la mañana

Se reúnen aquí entrevistas y artículos publicados durante 50 años por el escritor, poeta, flamencólogo y periodista Velázquez-Gaztelu, testigo privilegiado, por su sensibilidad, curiosidad, afán de conocimiento e inagotable capacidad de asombro, de la evolución del arte flamenco.

SEGUNDA REIMPRESIÓN

504 pp. | 16 x 24 cm | 30 € |
EAN: 9788418239267



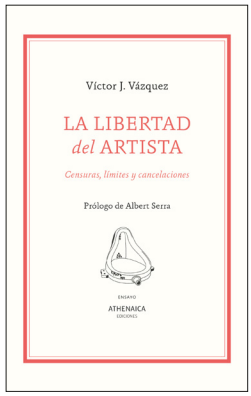
Federico García Lorca
Juego y teoría del duende

Este libro, primera edición crítica anotada de *Juego y teoría del duende*, ha sido cosechado tras años de cuidadoso estudio de la conferencia más célebre de García Lorca. Acompaña y complementa al ensayo publicado por Athenaica *El duende, hallazgo y cliché*.

SEGUNDA REIMPRESIÓN

290 pp. | 14 x 21 cm | 20 € |
EAN: 9788417325435

Derecho

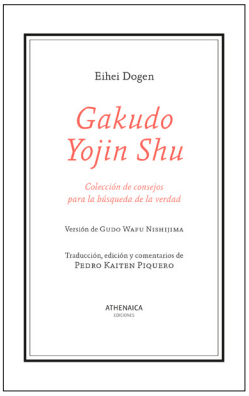


Víctor J. Vázquez
La libertad del artista

Una exposición clara y abarcadora de la experiencia artística ante censuras, límites y cancelaciones, a partir de multitud de ejemplos y debates jurídicos fuera y dentro de España.

260 pp. | 14 x 21 cm | 25 € |
EAN: 9788418239922

Espiritualidad

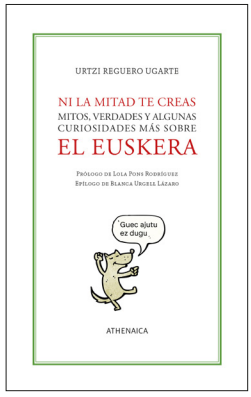


Eihei Dogen
Gakudo Yojin Shu. Colección de consejos para la búsqueda de la verdad

Los comentarios que el maestro zen Kaiten Piquero incorpora a los *Consejos para la búsqueda de la verdad* del Maestro Dogen son una extraordinaria guía de introducción contemporánea al budismo.

240 pp. | 14 x 21 cm | 20 € |
EAN: 9788419874283

Lengua



Urtzi Reguero Ugarte
Ni la mitad te creas. Mitos, verdades y algunas curiosidades más sobre el euskera

Un canto de amor al euskera y a la vez una obra que corrige las fantasías y mitos generados en torno a la lengua vasca, escrito con rigor, buen humor y un didactismo solvente.

QUINTA REIMPRESIÓN

192 pp. | 12,5 x 20 cm | 17 € |
EAN: 9788419874634

TÍTULOS ANTERIORES DE ATHENAICA (SELECCIÓN 2015-2024)

Abreu, Tiago de; Aballí, Ignasi: *Pasar página. Ensayo sobre encuentros fortuitos en la obra de alguien De-quien-hablamos,* 2021, 18 €, Arte / Proyecto, 978-84-18239-43-4

Alonso, Amado: *Estudios lingüísticos. Temas españoles,* 2020, 20 €, Lengua / Español, 978-84-18239-07-6

—: *Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos,* 2016, 25 €, Lengua / Español, 978-84-16230-96-9

Álvarez Ortega, Miguel: *Oriente y los derechos. Hinduismo, buddhismo y confucianismo,* 2023, 25 €, Filosofía / Religión / Derecho, 978-84-19874-06-1

Amengual, Barthélemy: *Una vida recluida en el cine o el fracaso de Jean Eustache,* 2023, 18 €, Cine, 978-84-19874-29-0

Antón Pacheco, José Antonio: *Las imágenes de la aventura,* 2020, 12 €, Ensayo / Cómic, 978-84-16770-62-5

Ayala, Francisco: *El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo. Estudio y selección de 'Empresas políticas',* 2021, 22 €, Ensayo / Literatura, 978-84-18239-24-3

Barrios, Manuel: *La espuela,* 2024, 20 €, Narrativa, 978-84-19874-62-7

Barrios Casares, Manuel: *La vida como ensayo y otros ensayos. Kundera, Benjamin, Ortega*, 2022, 20 €, Filosofía / Literatura, 978-84-18239-48-9

Bénard da Costa, João: *Muy de la casa. Los actores de mi vida,* 2023, 25 €, Cine, 978-84-18239-84-7

Bergamín, José: *Los ángeles exterminados,* 2022, 18 €, Flamenco, 978-84-18239-72-4

Bessa-Luís, Agustina: *Joya de familia. El principio de incertidumbre 1,* 2022, 25 €, Narrativa, 978-84-18239-60-1

Blanco Arroyo, María Antonia: *El mundo alterado. El paisaje antrópico en la fotografía contemporánea,* 2017, 20 €, Arte / Fotografía, 978-84-16770-93-9

Bodet, Pascale; Levaufre, Emmanuel: *El cuadrado de la fortuna,* 2022, 20 €, Cine, 978-84-18239-46-5

Butler, Samuel: *La autora de la 'Odisea',* 2022, 25 €, Ensayo / Literatura, 978-84-18239-64-9

Cáceres, Rafael; Campo, Alberto del: *Pregones y flamenco. El cante en los vendedores ambulantes andaluces,* 2020, 22 €, Flamenco, 978-84-18239-02-1

Carmona, Juan Ignacio: *Crónica urbana del malvivir. Insalubridad, desamparo y hambre en la Sevilla de los siglos XIV-XVII*, 2018, 22 €, Historia, 978-84-17325-29-9

Carmona, Carla (Coord.): *Certeza, límite y animalidad. Sobre los escritos del último Wittgenstein*, 2021, 25 €, Filosofía, 978-84-18239-00-7

Cobo, Eugenio: *La gente del 98 ante el flamenco,* 2019, 22 €, Flamenco, 978-84-17325-89-3

Comellas, José Luis: *La Restauración como experiencia histórica,* 2018, 18 €, Historia, 978-84-17325-22-0

—: *El cielo de Colón. Técnicas navales y astronómicas en el viaje del Descubrimiento,* 2015, 25 €, Historia, 978-84-16230-46-4

Corominas, Jordi: *Bohigas contra Barcelona. Un paseo urbanístico y político,* 2023, 18 €, Ensayo / Urbanismo, 978-84-18239-90-8

Cortines, Jacobo: *La edad ligera, I. 'Este sol de la infancia' seguido de 'En la puerta del cielo'*, 2022, 20 €, Narrativa, 978-84-18239-54-0

Cosío, Silvia: *El esqueleto y el fantasma,* 2018, 20 €, Arte / Proyecto, 978-84-17325-65-7

Cuevas, José y Jesús de las: *La bodega entrañable,* 2019, 18 €, Narrativa, 978-84-17325-66-4

Cruz Freire, Pedro: *Silvestre Abarca. Un ingeniero militar al servicio de la monarquía hispánica,* 2018, 28 €, Arte / Ingeniería, 978-84-17325-14-5

Dalmases, Pablo Ignacio de: *África Occidental Española en los libros. Suma bibliográfica y documental de Sáhara Occidental, Ifni y Marruecos*, 2019, 40 €, Historia, 978-84-17325-74-9

Drove, Antonio: *Tiempo de vivir, tiempo de revivir. Conversaciones con Douglas Sirk*, 2019, 25 €, Cine, 978-84-17325-88-6

Eckermann, Johann Peter: *Conversaciones con Goethe,* 2022, 35 €, Narrativa, 978-84-18239-56-4

Eisenschitz, Bernard; Turigliatto, Roberto: *Punto de partida. Entrevista a Robert Kramer,* 2017, 18 €, Cine, 978-84-16770-68-7

Ferrer Lerín, Francisco: *Arte Casual,* 2019, 20 €, Arte / Proyecto, 978-84-16770-21-2

Figueiredo, Fidelino de: *Pirene. Introducción a la historia comparada de las literaturas portuguesa y española,* 2015, 20 €, Literatura / Portuguesa, 978-84-16770-30-4

—: *Historia literaria de Portugal. Obra completa,* 2016, 30 €, Literatura / Portuguesa, 978-84-16770-26-7

Flaubert, Gustave: *Tres cuentos,* 2019, 16 €, Narrativa, 978-84-17325-80-0

Flaubert, Gustave; Cosío, Silvia; Schwob, Marcel: *San Julián,* 2018, 20 €, Narrativa / Arte, 978-84-17325-63-3

Gamboa, José Manuel: *¡En er mundo! De cómo Nueva York le mangó a París la idea moderna de flamenco 1. Flamenconautas. 1ª parte: Pioneros y conquistadoras,* 2016, 25 €, Flamenco, 978-84-16770-15-1

—: *2. Flamenconautas. 2ª Parte: El crack de la bolsa y los cracks del flamenco,* 2017, 25 €, Flamenco, 978-84-16770-49-6

—: *3. Jet lag ole stars in Hi-Fi. 1ª parte: El varón danzante,* 2017, 25 €, Flamenco, 978-84-16770-51-9

—: *4. Jet lag ole stars in Hi-Fi. 2ª parte: La gran guitarra en la gran manzana,* 2019, 28 €, Flamenco, 978-84-17325-82-4

García Canga, Pablo: *Ozu, multitudes*, 2020, 18 €, Cine, 978-84-18239-16-8

García Ortega, Adolfo: *El arte de editar libros,* 2020, 12 €, Ensayo / Edición, 978-84-18239-19-9

Garmendia, Ignacio F.: *Los días sagrados,* 2022, 20 €, Ensayo, 978-84-18239-71-7

Gil, Juan: *Antonio de Lebrija,* 2021, 12 €, Lengua / Biografía, 978-84-18239-45-8

González Fernández, Julián: *Inscripciones mozárabes de Andalucía,* 2016, 20 €, Historia, 978-84-16230-80-8

González Troyano, Alberto: *El torero, héroe literario*, 2023, 28 €, Literatura, 978-84-19874-01-6

—: *El Cádiz romántico. Un paseo literario,* 2020, 20 €, Literatura, 978-84-18239-18-2

Halcón, Manuel: *Manuela,* 2019, 18 €, Narrativa, 978-84-17325-98-5

Hegel, G.W.F.: *Aforismos de Jena (1803-1806),* 2022, 18 €, Filosofía, 978-84-18239-67-0

Hermosa, Antonio: *El hombre tras los hechos. Naturaleza humana y política en la historiografía clásica,* 2019, 20 €, Filosofía / Literatura, 978-84-17325-68-8

Ibáñez Fanés, Jordi: *Trías y el joven Trías,* 2023, 20 €, Filosofía / Biografía, 978-84-18239-79-3

Jiménez Asensio, Rafael: *Juan Valera. Liberalismo político en la España de los turrones,* 2024, 24 €, Ensayo / Literatura, 978-84-19874-56-6

Josa, Lola: *La medida del mundo. Palabra y principio femeninos,* 2022, 16 €, Ensayo / Religión, 978-84-18239-62-5

Jurado García-Posada, José María: *Bécquer 1862. Un paseo literario por Sevilla,* 2023, 25 €, Literatura, 978-84-19874-17-7

Kany, Charles E.: *Sintaxis hispanoamericana,* 2024, 65 €, Lengua / Español, 978-84-19874-25-2

Keller, Marjorie: *Un ojo sin adoctrinar. La infancia en las películas de Cocteau, Cornell y Brakhage*, 2022, 25 €, Cine, 978-84-18239-70-0

Keniston, Hayward: *The Syntax of Castilian Prose. The Sixteenth Century,* 2023, 75 €, Lengua / Español, 978-84-18239-69-4

Lapesa, Rafael: *La obra literaria del Marqués de Santillana,* 2019, 20 €, Literatura, 978-84-17325-86-2

León, José Javier: *Burlas y veras del 22,* 2021, 15 €, Flamenco, 978-84-18239-42-7

—: *El duende, hallazgo y cliché*, 2018, 22 €, Flamenco, 978-84-17325-31-2

—; Sánchez Mejías, Ignacio: *La sangre derramada. Ecos de la tauromaquia de Sánchez Mejías en García Lorca,* 2020, 20 €, Flamenco, 978-84-17325-96-1

Llorens, Vicente: *Literatura, Historia, Política*, 2018, 20 €, Literatura, 978-84-17325-59-6

López Hernández, Ignacio J.: *Ingeniería e ingenieros en Matanzas. Defensa y obras públicas entre 1693 y 1868,* 2019, 28 €, Arte / Ingeniería, 978-84-17325-70-1

López Santana, Pablo: *Bo Widerberg. Filmografía de una historia,* 2016, 20 €, Cine, 978-84-16770-39-7

Lostalé, Javier: *Lector cómplice,* 2021, 14 €, Ensayo / Poesía, 978-84-18239-20-5

Luna, Diego: *ZAJ. Arte y política en la estética de lo cotidiano,* 2015, 20 €, Ensayo / Arte , 978-84-16230-36-5

Marías, Miguel: *Leo McCarey. Sonrisas y lágrimas,* 2023, 25 €, Cine, 978-84-19874-10-8

Marina, Alberto; Librán, Míriam; Torre, Mercedes de la; Cisneros, Miguel: *Hablaban con las bestias. Aproximaciones literarias a la historia natural,* 2023, 22 €, Ensayo / Humanidades, 978-84-18239-74-8

Mármol, Carlos: *Charles Bukowski. Un disparo en la oscuridad,* 2022, 14 €, Ensayo / Biografía, 978-84-18239-58-8

Matute, Fran G. : *A Quico Rivas. Por una revolución de la vida cotidiana,* 2024, 16 €, Arte / Biografía, 978-84-19874-50-4

Menéndez Pidal, Ramón: *El idioma español en sus primeros tiempos,* 2021, 20 €, Lengua / Español, 978-84-18239-32-8

Miguel, Josu de: *Libertad. Una historia de la idea,* 2022, 14 €, Ensayo / Derecho, 978-84-18239-52-6

Molinié, Antoinette: *Sevilla, del rito al inconsciente*, 2021, 30 €, Ensayo / Religión, 978-84-18239-36-6

Moreno González, Gabriel: *La democracia humanista,* 2020, 18 €, Ensayo / Derecho, 978-84-17325-95-4

Moullet, Luc: *Política de los actores,* 2021, 20 €, Cine, 978-84-18239-40-3

Najlis, Dana: *La máquina infernal. El cine de Jean-Claude Brisseau,* 2024, 20 €, Cine, 978-84-19874-61-0

Ortiz Mallol, Yolanda: *Norma y vida. Reflexiones de una fiscal en activo,* 2021, 14 €, Ensayo / Derecho, 978-84-18239-31-1

Ortiz Nuevo, José Luis: *Libro de Morente 1. El impulso del riesgo 1969-1976,* 2023, 25 €, Flamenco, 978-84-18239-89-2

—: *Tremendo asombro. Huellas del género andaluz en los teatros de La Habana y otras informaciones a lo flamenco (1790-1850),* 2019, 22 €, Flamenco, 978-84-17325-84-8

—; Cruzado, Ángeles: *De las danzas y andanzas de Enrique el Cojo,* 2017, 20 €, Flamenco, 978-84-16770-85-4

Ory, Carlos Edmundo de: *Humanismo del árbol,* 2023, 18 €, Ensayo , 978-84-19874-12-2

Palomino, Jesús: *Moving Around II. Sobre Cultura Femenina,* 2017, 15 €, Arte / Proyecto, 978-84-16770-58-8

Pareja, Felix María: *Islamología,* 2016, 70 €, Literatura / Árabe, 978-84-16230-91-4

París, Luis: *Gente nueva. Crítica inductiva,* 2017, 15 €, Literatura, 978-84-16770-53-3

Parra Bañón, José Joaquín: *Arquitectura de la melancolía,* 2019, 25 €, Ensayo / Arquitectura, 978-84-17325-90-9

—: *El oído melancólico. Expresión e imágenes de la acufenolipemanía,* 2019, 25 €, Ensayo / Arquitectura, 978-84-17325-76-3

Patella, Giuseppe: *Parva vichiana. Ensayos sobre Giambattista Vico y la estética,* 2019, 16 €, Filosofía, 978-84-17325-52-7

Pericay, Xavier: *Una generación viajera. Cuatro periodistas y la República (Julio Camba, Gaziel, Josep Pla y Manuel Chaves Nogales)*, 2022, 14 €, Ensayo / Biografía, 978-84-18239-55-7

—: *Las edades del periodismo,* 2021, 14 €, Ensayo / Periodismo, 978-84-18239-33-5

Poleró y Toledo, Vicente: *Arte de la restauración y conservación de cuadros,* 2018, 18 €, Arte, 978-84-17325-48-0

Ponsonby, Arthur: *Falsedad en tiempos de guerra. Mentiras propagandísticas de la Primera Guerra Mundial,* 2023, 20 €, Historia / IGM, 978-84-19874-09-2

Puig, Valentí: *El hombre del abrigo,* 2024, 20 €, Ensayo / Literatura, 978-84-19874-39-9

Rodríguez García, María: *Filosofía y novela. De la generación del 98 a José Ortega y Gasset,* 2018, 20 €, Filosofía / Literatura, 978-84-17325-32-9

Romero, Pedro G. : *El ojo partido. Flamenco, cultura de masas y vanguardias*, 2016, 20 €, Flamenco, 978-84-16770-17-5

—: *Al pie. Caprichos, desastres, tauromaquias y disparates en torno a la danza y el baile*, 2020, 20 €, Flamenco, 978-84-17325-75-6

—: *Los dineros. Apuntes para un Proyecto de Diccionario de Economía Política (1992-2005),* 2021, 20 €, Arte / Proyecto, 978-84-18239-30-4

Romero Murube, Joaquín: *Lejos y en la mano,* 2019, 18 €, Narrativa, 978-84-17325-50-3

Romo Parra, Carmen: *El extraño viaje del progreso. Discursos sobre la cotidianidad e identidades femeninas durante el desarrollismo franquista,* 2017, 20 €, Historia, 978-84-16770-73-1

Rosenblat, Ángel: *La lengua del 'Quijote',* 2014, 25 €, Lengua / Español, 978-84-16230-77-8

Rosenkranz, Karl: *Estética de lo feo,* 2015, 28 €, Filosofía, 978-84-16230-67-9

Ruiz de Samaniego, Alberto: *Alegrías de nada. Ensayos sobre algunas estéticas de la anulación,* 2018, 20 €, Ensayo / Filosofía, 978-84-17325-57-2

Ruiz Fernández, Adrián: *Breve historia del futuro,* 2022, 16 €, Filosofía, 978-84-18239-61-8

Ruiz, Fernando; Cáceres, Rafael: *Pepa Vargas, memoria de una mujer flamenca*, 2018, 22 €, Flamenco, 978-84-17325-26-8

Sánchez Dorado, Alicia: *Génesis de la razón poética. Hacia el delirio creador en María Zambrano,* 2019, 20 €, Filosofía / Literatura, 978-84-17325-79-4

Schwarzenbach, Annemarie: *Los amigos de Bernhard. Una novela de formación,* 2023, 18 €, Narrativa, 978-84-19874-07-8

Seoane, Pablo: *Regla y tiempo real. Improvisación, interpretación y ontología de la obra musical*, 2020, 20 €, Música, 978-84-16770-22-9

Sichel, Berta: *14 artistas,* 2017, 20 €, Arte / Proyecto, 978-84-17325-03-9

Siles, Jaime: *Un Eliot para españoles,* 2021, 16 €, Literatura / Estudios, 978-84-18239-22-9

Sinicropi, Giovanni: *Ensayo sobre las 'Soledades' de Góngora,* 2023, 25 €, Literatura, 978-84-18239-93-9

Steingress, Gerhard: *Sociología del cante flamenco,* 2024, 40 €, Flamenco, 978-84-19874-60-3

Stevenson, Robert Louis; Henley, William Ernest: *El diácono Brodie o la doble vida,* 2021, 16 €, Narrativa, 978-84-18239-23-6

Tudela Aranda, José: *Viaje a Irán. Los azulejos negros del desierto,* 2024, 25 €, Viajes, 978-84-19874-45-0

Valero Heredia, Ana: *La libertad de la pornografía,* 2022, 18 €, Ensayo / Derecho, 978-84-18239-49-6

Vallmitjana, Juli; Baldensperger, Fernand: *Teatro de gitanos y de la vida. Seguido de La entrada patética de los gitanos en las letras occidentales,* 2017, 22 €, Flamenco, 978-84-16770-54-0

Varios autores: *De forma et vita. La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo,* 2020, 20 €, Arte / Arquitectura, 978-84-17325-94-7

Varios autores: *Francisco Regueiro. La importancia del demonio,* 2018, 15 €, Cine, 978-84-17325-12-1

Varios autores: *Mujeres iberoamericanas y derechos humanos. Experiencias feministas, acción política y exilios*, 2016, 20 €, Historia, 978-84-16770-41-0

Verlaine, Paul: *Amor en fuga (Louise Leclercq. Pierre Duchatelet. El poste. Madame Aubin),* 2019, 14 €, Narrativa, 978-84-16770-23-6

Villena, Luis Antonio de: *Añoranza y necesidad de la Tercera España,* 2021, 12 €, Ensayo / Política, 978-84-18239-25-0

Viota, Paulino: *La familia del cine,* 2024, 30 €, Cine, 978-84-19874-51-1

—: *El genio de Eisenstein,* 2023, 28 €, Cine, 978-84-19874-00-9

—: *Simetrías. Los 5 actos en las películas de John Ford,* 2022, 20 €, Cine, 978-84-18239-51-9

LISTADO GENERAL

DERECHO

Athenaica Ediciones