

pdf EAN: 9788416770595

papel EAN: 9788416770588

148 x 210 mm / 230 pp.

PVP (digital): 9,99 euros

PVP (papel): 15,00 euros

(No incluye gastos de envío)

Puede encargar su ejemplar en papel escribiéndonos a athenaica@athenaica.com

Cuadernos de Arte
Contemporáneo

Serie Historia del Arte

ATHENAICA Ediciones Universitarias

F 90090267

Calle Jesús del Gran Poder, 108 B

41002 Sevilla (España)

www.athenaica.com

Teléfono: (+34) 954 900 418

Correo-e: athenaica@athenaica.com

ATHENAICA EDICIONES UNIVERSITARIAS

Novedad

Moving Around II

Sobre cultura femenina

Jesús Palomino

Alguien viaja a algún lugar para hacer algo. Si ese alguien es un artista visual, como es el caso del autor de este libro, el resultado de ese viaje será un proyecto vinculado con el contexto del lugar visitado. *Moving Around II. (Sobre cultura femenina)* es la segunda entrega de un peculiar libro de viajes en el que alguien (Jesús Palomino) se desplaza a algún lugar (Noruega, Argelia, Rusia, Malasia, Bélgica y Alemania) para realizar un proyecto contextual. *Moving Around II (Sobre cultura femenina)*, una crónica razonada de estas experiencias podría ser descrito utilizando las palabras de su autor como "un making of autobiográfico salpicado de anécdotas, curiosidades, citas más o menos cultas y algún que otro ejercicio

de reflexión estética sobre la marcha" nos recuerda que, efectivamente, una de las posibilidades del viaje sigue siendo la transformación. El encuentro de Jesús Palomino en Oslo con la psicóloga social, política, feminista y activista por la paz noruega Berit Ås es el verdadero motor de este libro que presenta no por casualidad un epílogo dedicado a la *Cultura femenina* a partir de las obras y las ideas de una serie de mujeres cuya lista incluye a la propia Berit Ås, Gerda Lerner, Gayatri Spivak, Saskia Sassen, Lucy R. Lippard, Herta Müller y Svetlana Aleksievitch. Quizás otro buen subtítulo para este segundo volumen de *Moving Around* pudiera ser: *Sobre el despertar de la conciencia feminista.*

Presentación en Sevilla

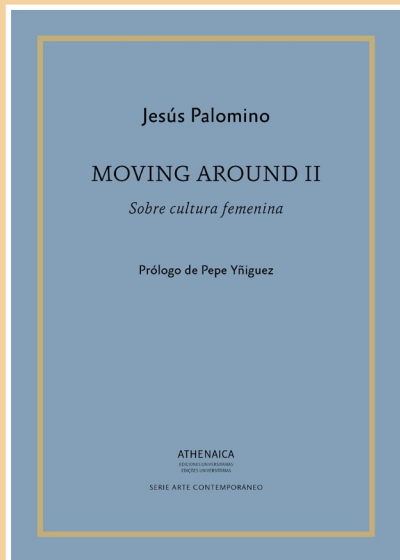
viernes, 1 de diciembre 2017

«Viajes y proyectos recientes. Jesús Palomino (2012-2016)»

Lugar: CICUS Sala Casajús / Hora: 20.00 h



Jesús Palomino y Berit Ås durante una pausa del rodaje en la antigua sede de la Universidad de las Mujeres. Hamar, Noruega. Enero 2015.



pdf EAN: 9788416770595

papel EAN: 9788416770588

148 x 210 mm / 230 pp.

PVP (digital): 9,99 euros

PVP (papel): 15,00 euros

(No incluye gastos de envío)

Puede encargar su ejemplar en papel escribiéndonos a athenaica@athenaica.com



ATHENAICA Ediciones Universitarias

F 90090267

Calle Jesús del Gran Poder, 108 B
41002 Sevilla (España)

www.athenaica.com

Teléfono: (+34) 954 900 418

Correo-e: athenaica@athenaica.com

ATHENAICA EDICIONES UNIVERSITARIAS

Novedad

Moving Around II

Sobre cultura femenina

ÍNDICE DE LA OBRA

PRÓLOGO A MODO DE PASARELA
HACIA 'MOVING AROUND II'
por Pepe Yñiguez

OSLO_NORUEGA DICIEMBRE 2014 Y
ENERO 2015

TINDUF_ARGELIA CAMPAMENTOS DE
REFUGIADOS SAHARUIS OCTUBRE
Y NOVIEMBRE 2016

EKATERIMBURGO_RUSIA JULIO 2015 Y
SEPTIEMBRE 2015

BRUSELAS_BÉLGICA MAYO A
DICIEMBRE 2012

KUALA LUMPUR_MALASIA MAYO Y
JUNIO 2015

BAMBERG_ALEMANIA MARZO
2014-MARZO 2015

SOBRE CULTURA FEMENINA 162

Berit Ås preguntó: ¿pertenecen las mujeres
y los hombres a la misma cultura?

Gerda Lerner preguntó: ¿por qué la
Historia importa?

Gayatri Spivak preguntó: ¿pueden hablar
aquellas que están verdaderamente
sometidas?

Saskia Sassen preguntó: ¿a qué obedece
tanta brutalidad?

Lucy R Lippard preguntó: ¿amar la tierra
es también criticar a los que la
maltratan?

Herta Müller preguntó: ¿es delito buscar la
dignidad?

Svetlana Aleksíevich preguntó: ¿qué
hacemos con todas las voces
acalladas?

Jesús Palomino nació en Sevilla en 1969. Entre 1988 y 1993 estudió en la Facultad de Arte de Cuenca; en 1993 amplió estudios en la Fine Arts School de Columbus, Ohio, Estados Unidos; y entre los años 2000 y 2002 realizó estudios de posgrado en la Rijksakademie van Beeldende Kunsten de Ámsterdam, Holanda. Desde hace ya algunos años, Jesús Palomino realiza proyectos *site-specific* vinculados a espacios, lugares, localizaciones y comunidades humanas. Cada una de esas instalaciones y propuestas han sido diseñadas para ofrecer una respuesta estética en relación a asuntos tales como los Derechos Humanos, la ecología, el diálogo cultural y la crítica democrática. Ha expuesto individualmente sus proyectos e instalaciones en Sara Art Centre, Karnataka, India (2017), ARTifariti, Tindouf, Argelia (2016), la Bial de Arte Contemporáneo de los Urales, Ekaterimburgo, Rusia (2015), la Internationales Künstlerhaus Villa Concordia de Bamberg, Alemania (2014), el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC Málaga (2013), la Open University of Diversity en

Hasselt, Bélgica (2012), el Festival Internacional de Vídeo de Tel Aviv, Israel (2010), los Solo Projects ARCO 09 con la Galería Helga de Alvear, Madrid (2009), el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, de Sevilla (2009), la Fundación Marcelino Botín de Santander (2008), OCAT Contemporary Art Terminal en la ciudad china de ShenZhen (2007), el Carré d'Art Muséum d'art contemporain de Nîmes, Francia (2007), el Festival de Arte de Liubliana en Eslovenia (2007), la Fundación Chinati de Marfa, Texas, Estados Unidos (2006), la Galerie Clark de Montreal, Canadá (2006), la Fundación NMAC Montserrat Arte Contemporáneo de Véjer de la Frontera en Cádiz (2006) y la Galería Helga de Alvear (2006), entre otros. A sus numerosas exposiciones y proyectos hay que sumar su faceta de escritor que se vio reflejada en la publicación de su primer libro *Moving Around (Sobre nomadismo y nuevas prácticas de arte contemporáneo)*, 2010. Las obras de Jesús Palomino que aparecen en el texto están documentadas en la página web del artista: www.jesuspalomino.com