****

 **La galería Halfhouse de Barcelona acoge un encuentro**

**con el artista contemporáneo Jesús Palomino**

 *El creador acaba de publicar el libro “Moving around II. Sobre cultura femenina”*

 *donde narra sus experiencias creativas en seis países*

**Sevilla, 28 de junio.** La galería HalfHouse de Barcelona acoge **este sábado 30 de junio**, a partir de las 12 horas, un encuentro con el artista Jesús Palomino que acaba de publicar el libro [“Moving around II. Sobre cultura femenina”](https://www.athenaica.com/libro/moving-around-ii_71307/) (Athenaica) donde narra sus experiencias creativas en seis países.

El artista sevillano se ha desplazado en los últimos años a diferentes ciudades (Noruega, Argelia, Rusia, Malasia, Bélgica y Alemania) para realizar proyectos contextuales donde la reflexión artística y social, los nuevos medios de creación junto a la experiencia personal se mezclan dando como resultado obras artísticas de increíble lirismo y profunda crítica.

En la primera parte del libro Palomino describe los diferentes proyectos realizados por todo el mundo, como el Atlas de objetos olvidados en Bruselas y en Kuala Lumpur, la grabación sonora en la naturaleza de una ciudad de los Urales, que se luego se presentó en Ekaterimburgo, o la performance llevada a cabo en los campamentos de refugiados de Argelia donde el creador repartió libros.

Pero sin duda el encuentro de Jesús Palomino en Oslo con la psicóloga social, política, feminista y activista por la paz noruega Berit As es el verdadero motor de este libro que presenta no por casualidad un epílogo dedicado a la Cultura femenina. Un interesante encuentro que quedó grabado en el documental titulado “Meeting Berit As”. “La entrevista con Berit As fue fascinante. Con ella hablé mucho de cultura femenina, de la Universidad de Mujeres que fundó en 1985, de cómo el pensamiento crítico feminista determina una visión del mundo distinta al patriarcado. Por eso era necesario que alguien hiciera una película sobre ella… Creo que es la personalidad más fascinante y potente que haya conocido en mi vida”, concluye.

En definitiva, un libro que reúne arte, viajes, activismo y el descubrimiento de la cultura femenina desde la experiencia de uno de los artistas visuales de mayor proyección internacional.