

LOLA JOSA

# LA MEDIDA DEL MUNDO

*Palabra y principio femeninos*

BREVIARIOS

ATHENAICA

ATHENAICA EDICIONES  
*breviarios*

Primera edición: septiembre, 2022

© Lola Josa, 2022

© Milhojas Servicios Editoriales, S. Coop. And., 2022  
c/ González Cuadrado, 46, 1A 41003 Sevilla (España)

[www.athenaica.com](http://www.athenaica.com)

[athenaica@athenaica.com](mailto:athenaica@athenaica.com)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.cedro.org](http://www.cedro.org); 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

DEPÓSITO LEGAL: SE 1436-2022

ISBN: 978-84-18239-62-5

## ÍNDICE

Palabras preliminares . . . . .	13
$\approx 407 \approx$ . . . . .	15
$\approx 90 \approx$ . . . . .	23
$\approx 10 \approx$ . . . . .	29
$\approx 290 \approx$ . . . . .	35
$\approx 480 \approx$ . . . . .	45
$\approx 380 \approx$ . . . . .	53
$\approx 190 \approx$ . . . . .	61
$\approx 7 \approx$ . . . . .	73
3 . . . . .	103
Resurrección en 7 movimientos . . . . .	113
Apocalipsis . . . . .	137



*A Matías R. V.,  
por la palabra, el número y su proyecto docente.*

*A Mariano L. C.,  
por su nombre, la música y la palabra.*



He salido del mundo gracias a otro mundo,  
desde un mundo.

*Evangelio según Mariam* (fol. 17, 1)

Lo espiritual despierta en la letra nuevas  
posibilidades de sugestión.

Emmanuel Lévinas,  
*Cuatro lecturas talmúdicas*





## PALABRAS PRELIMINARES

La existencia se mide con el verbo, en cada locución, con el pulso que sostiene la palabra que nacerá en el papel. Lo más íntimo que podemos procurar es un génesis lingüístico capaz de conferir relieve a la vida en su devenir oscilante entre las voces y la escucha. Este es el motivo por el cual me adentré en la hermenéutica de un origen, el de la palabra que nombra lo femenino en la Biblia. He buscado su continuidad y sus metamorfosis con la intención de liberar posibilidades de nueva significación. La escritura de estas páginas son su ofrecimiento.

No hay una tradición espiritual que no reconozca en el lenguaje su naturaleza sagrada, el poder creador y transformador de mundos, y los modos de habitarlos. Nuestra civilización está hecha sobre el fundamento de un libro escrito con palabras consideradas *vivas*. Letras que son medidas precisas, números, potencias hacedoras. En este sentido, la Biblia es una biblioteca de libros sobre la *genética* del origen. Libro de un génesis de infinitud que espera a ser leído para quedar a salvo en las ilimitadas facultades cognitivas de los lectores. Su exégesis permite

sentir y conocer la vitalidad lingüística donde la humanidad tiene su arraigo. Asimismo, nos enseña a contemplar la posibilidad de que lo humano sea un resquicio del ser. Algo que nos convertiría en deudores de la concordia.

El movimiento de la escritura de estas páginas es el de la oscilación. De esta forma, el lector creará sus propias analogías y quedará abierto a la profunda capacidad de sugestión del misterio de lo femenino.

Téngase en cuenta que cada una de las letras del alfabeto hebreo es un número o viceversa, y que su lengua no tiene vocales. Las pone el aliento del hablante. Los términos hebraicos escritos en cursiva van seguidos o precedidos de sus significados entrecomillados. Los pies de página son la traducción numérica de aquellas palabras acompañadas de asteriscos.

El nacimiento rige la creación, incluso está en los finales.